



کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۹۵۹۸  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

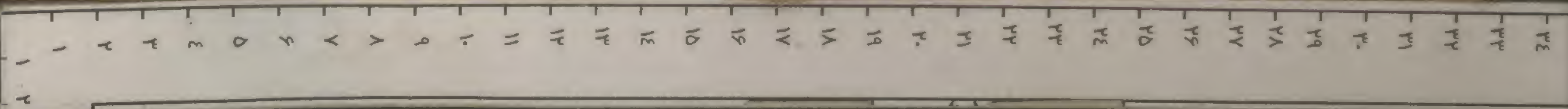
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

صوالکوالب - الفیاض الدلائل الحسنى  
عبد الرحمن بن محمد القسبي - ابراهيم الموسوي

مخطوط ۱۵۴

۴۴۵۱۸  
۵۲۸۴

کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی  
خطی اهدائی  
۱۵۴





۹۵۹۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

مؤلف: عبدالرحمن بن محمد المصنف - ابراهيم المصنف

موضوع: مخطوط

تعداد صفحات: ۱۵۴

تعداد جلد: ۱

تاریخ ثبت کتاب: ۱۳۵۱

شماره ثبت کتاب: ۵۲۱۲

خطی اهدائی

کتابخانه مجلس شورای ملی اسلامی

۱۵۴



9.897

۱۰۰



تعداد: ۱۰۰۰

ffdi

6745

کتابخانه مجلس شورای ملی

صور اللوالب - الفصاح الدلائل الحسنی  
عبد الرحمن بن عمر الصوفی - ابراهيم التومی

100

مجلس ۱۵۴ - ۱۵ اکتوبر ۱۹۷۱ء

تعمدًا من لشکر مطبقه ایوار / ناصر الدوله / بکاتالانده مجلس شورای مطبقه

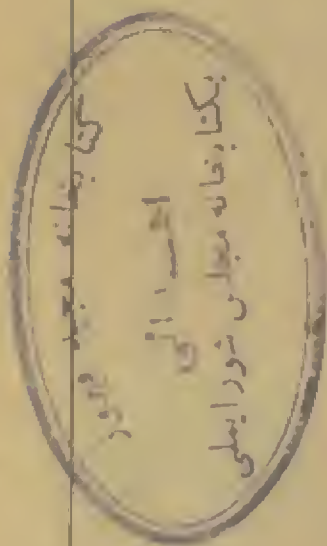
خطی اهدائی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

10F



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما  
 وحكمة وشرعية أصح من قوله لم يطقوا في راسيت كثير من الشرائع  
 في قلب معرفة الكواكب التي في مرقمها من الفلك صورا ووجهات من فلكها  
 فلك طريق النجوم وسواها على كرت مصورة عنهم لم يعرفوا  
 بأعيانها وإنما عاينوا ما وجدوه في الكتب من أعلامها وعروضها  
 من غير معرفة خلفها وصرافها فإنا نأملها من غير فهمها من أعلامها  
 ولنا ألف ليل في السماء ادعى ما وجدوه في النجوم وأدعوا لها  
 وعزوا أمرها وانما هو إلى الكواكب المشهورة التي يعرفها من النجوم  
 شرعي التي تورد في الأسفار والاعتراك في جهة العقرب  
 وقلب العقرب في الكواكب البراقية ذكر الطيور في صيدا الجوارح  
 في ثمنها في المعروف في الجمل في ثمنها من طرفة فلك البروج في صورا  
 موضعها في وقت الصلاة ثم عهدوا بعد ذلك إلى الكواكب التي في الآخر  
 إلى منها الطيور في الجدول من به فزاروا في صورا من منها مقرا  
 ما وجدوا في حركة في الكواكب في المرة التي بين رصدها من في الطيور  
 في السنين زارا والبصا على الطوال كواكب كثيرة وعروضها في ثمن كثيرة




۱۹۴۳



الحمد لله  
مقتضى من ألف  
مقتضى في كرايب  
السرور و طيبات  
في كرايب  
فمنع

میں اللہ

ایک کتاب در بارہ معدنہ فی ۱۵۲۱ء سنہ ۱۰۳۰ھ









انقطع اذا رسم في شكل من القرب وقع في طرف اليه ليس في القرب  
 كما ذكر بطليموس في الكوكب الحادي عشر من كوكبة قنطورس في  
 الاصل وهو وضع في زمانه كوكب في احد وعشرين درجة وثمانين دقيقة  
 واما الفرق الاخر فانه سلك طريقة العرب في معرفتها الا انوار  
 القمر ومعلوم ما وجدوه في الكتب المولفة في هذا الموضع وحيث في الانوار  
 كثيرة المتمازاة كلها في كتاب في خفة البرزخ في يد عبد الله  
 بن عبد الله الاخير الذي رآه عن العرب في ذلك وشارع اوسا عبد الله  
 معرفة غيره من الفلك في هذا الفن ولا ارى كيف كان معرفة  
 في ترتيب العرب في فانيه كجانب الاعراب والى ان في غير ما  
 كثيرة من امر الكوكب يدل على حله مع قسمه بان ابا خيفة في الكوكب  
 الكوكب لم يسند بخطه اليهم ثم عرف من بعض القديسين احد في  
 لم يعرف الا خبره في كوكبه شيئا من غير الفن الذي اخبر فيه تارخي  
 في بقية بخطه وخفة البعثة فيه منهم ابراهيم فانه ذكر في كوكبه ان  
 الله عز وجل لم يسم بسمه الا السماء لان نظم كوكبها في المصطفى  
 باسمها وان الكوكب ينقرع انما هي واسمها البروج غير ان في ان  
 نظم الكوكب لم يعلم ان نظمها لا يزدل ولا ينقص كوكبها بعضا

وعروضها في الشمال والجنوب من منطقة البروج للزير ولا يقصر ولا يمتد  
 حيثما كانت من غير ان تحرك كوكبا بصفة حركة وحرارة قطر تلك البروج  
 سبت في وقتها في الرصد انها سبت في وقتها على الاغلب من الامور ان  
 بطيئة ما يضاف في الحركة كوكب البرزخ ليس هو يعرف من الاحوال  
 الله عز وجل في تلك الطريقة في انما في علم الله عز وجل في تلك  
 له راحة يعلم الله عز وجل في البرزخ في سنة خمس وثمانين سنة  
 البرزخ في سنة الله عز وجل في بعض محمد بن الحسين فانه في حجة  
 خربت في ان في برزخ الكوكب في سطح من الحجة في سنة الله عز وجل  
 في سنة ما اوردته في سنة ان الله عز وجل في راحة انما في سنة  
 من الكوكب في البروج وانه في سنة في كوكب الله عز وجل في سنة  
 علم منفقون في ان كوكب الكوكب في كوكب البروج في سنة  
 تقدم في كوكبه سنة ربعة واما في راحة في سنة في سنة  
 في كوكبه سنة ربعة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
 في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة  
 في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة







اعلم ما بينهما في العين سفرة اربع ايام وليلة وبيت بالعين  
 و كانت اقر العلات من غيرة الله تعالى اليه يعرض طلب <sup>الطريق</sup>  
 عدته وخرس من بعده فانه لم يكن مقدر اربع ايام فخرجت <sup>الطريق</sup>  
 فترى انهم المبران ذلك المزل كما لم يفت الى المروج <sup>تفقد</sup>  
 طريقا له منها لا دخلت له في ذلك المزل ليس تعلم المروج <sup>البحر</sup>  
 الخربة على راس الجبل ذلك العرقان هما من الصورة <sup>البحر</sup>  
 فيستلوك كثره الى اعضاء له من صورة غير صورة الله <sup>البحر</sup>  
 لوكي لم يزل على راس التراب واليه يسير ان القلب المنقسم <sup>البحر</sup>  
 له من اللطيفة الى على صدر المرحل ستمائة سنة <sup>البحر</sup>  
 العواد كنبية ولسان في صفة صرة الله من ثمار <sup>البحر</sup>  
 فخر ابو خفي ان منه لم يزل كما على حقيقة صورة الله <sup>البحر</sup>  
 صورة واحدة على ثمة ابراج مخرج منها يسير <sup>البحر</sup>  
 وله صورة الله من الغرارة والدة من صورة الله <sup>البحر</sup>  
 كما على ثمة وثمانين درجة اولها لطيفة وها كوكبان <sup>البحر</sup>  
 منفع اقم والله خسر الكوكب الى هجران صورة <sup>البحر</sup>  
 في اسماء وسميتها لرب بعين الله من له من <sup>البحر</sup>

درجات وثمانين درجة من الله ثم بحجة وهر من <sup>البحر</sup>  
 ثمة منها على ثمة ووجع موضع القلب الذي <sup>البحر</sup>  
 درجة خمس درجات من الله من بين الله <sup>البحر</sup>  
 وثلاث درجات ثم الزرة وها كوكبان على <sup>البحر</sup>  
 الزرة اربعة عشر درجة وثلاث درجات <sup>البحر</sup>  
 درجة من الله من اربعة وها كوكبان <sup>البحر</sup>  
 وخمس درجات من الله من الزرة وها <sup>البحر</sup>  
 وكثيره والاباء متفردة وكل واحد منها <sup>البحر</sup>  
 القريب فاما القوا فها كوكبان على خراج <sup>البحر</sup>  
 على من الله من الزرة والاربع من فخر <sup>البحر</sup>  
 في شئ من الصور ولم يعرف الله را قد <sup>البحر</sup>  
 في الصورة الله من الله من الله <sup>البحر</sup>  
 الله من الله من الله من الله من الله <sup>البحر</sup>  
 ايضا انه لم يسم بالقوس لان كوكب <sup>البحر</sup>  
 القوس التي على ذوالرأس من الله من الله <sup>البحر</sup>  
 ونقصان الراس ولا شئ من الكوكب <sup>البحر</sup>















































[illegible]

خطه  
فی طولہ  
ملاحظہ

21

الحمد لله

1741

التي تحت الالب الاب والبيت من الصور			
الاسماء الكواكب	اللون	العدد	الوقت
الشمس	أحمر	1	12
القمر	أبيض	1	12
الزهرة	أخضر	2	6
المريخ	أحمر	2	6
العطارد	أصفر	2	6
الuranus	أزرق	2	6
الNeptune	أزرق	2	6
الPluto	أصفر	2	6
الJupiter	أصفر	2	6
الSaturn	أصفر	2	6
الMars	أحمر	2	6
الVenus	أخضر	2	6
الMercury	أصفر	2	6
الMoon	أبيض	1	12
الSun	أحمر	1	12

الذي  
الذي  
الذي  
الذي  
الذي

[illegible]

معرفة الریح  
بظن انه من الریح  
ثم ان الذي  
لله من

الحاج حسن



دین لکھو

[illegible]

















العدد	الاسم	الوصف	القياس	الوزن	القيمة	العدد	الاسم	الوصف	القياس	الوزن	القيمة
١	الذهب	مربع	١٠	١٠	١٠	١	الذهب	مربع	١٠	١٠	١٠
٢	الفضة	مربع	١٠	١٠	١٠	٢	الفضة	مربع	١٠	١٠	١٠
٣	النحاس	مربع	١٠	١٠	١٠	٣	النحاس	مربع	١٠	١٠	١٠
٤	الحديد	مربع	١٠	١٠	١٠	٤	الحديد	مربع	١٠	١٠	١٠
٥	الزجاج	مربع	١٠	١٠	١٠	٥	الزجاج	مربع	١٠	١٠	١٠
٦	الخشب	مربع	١٠	١٠	١٠	٦	الخشب	مربع	١٠	١٠	١٠
٧	الطين	مربع	١٠	١٠	١٠	٧	الطين	مربع	١٠	١٠	١٠
٨	البرص	مربع	١٠	١٠	١٠	٨	البرص	مربع	١٠	١٠	١٠
٩	الزيت	مربع	١٠	١٠	١٠	٩	الزيت	مربع	١٠	١٠	١٠
١٠	السكر	مربع	١٠	١٠	١٠	١٠	السكر	مربع	١٠	١٠	١٠

مکتبہ اسلامیہ علی گڑھ

تحت التفتيش

على سكتة اليمين جميع الكواكب العلة في القدر الرابع في عطية ايضا ولها من  
 على نصف الا على في القدر الرابع من صخرة ودر بطا انه في الرابع مطعما وروح  
 السلس الذي على السورح اب على الذي على سكتة اليمين على سكتة سحر  
 از اوتيه الكوكب الثاني من في از اوتيه المنقوطة وتمام من في اليمين طلع  
 وروح على طرف العصاة وروح القدم المنيرة في صورة ابي على كتيبة شريك منها في  
 في القدر الرابع من صخرة ودر بطا مطعما وروح ثانيا في الله روح نصف الا على في  
 وروح اب في على السكتة من على خط شبه يستقيم بين الكتيبة العلة وروح  
 الله على السورح ان شرد في العير كوكبان تتما صقان على العصا بين اب على  
 على السكتة من بين الكتيبة العلة واما العلة منها في اليمين السورح وروح في القدر الخامس  
 ايضا وثاني عشر على طرف يده يمين القدر الخامس واثنا عشر الرابع عشر  
 على السورح في هذه اليد من القدر الخامس واما السورح في هو الرابع عشر واما السورح على  
 طرف مقبض بعض في القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها محسوبة في  
 صغير نحو ك حرف بين الكتيبة العلة وروح السورح واما في العلة في  
 واما السورح على القدر المنيرة وروح الكوكب يمين من القدر ثانيا في بين السورح  
 على اليمين السكتة في بين السورح واما في العلة في اليمين السورح واما في  
 عشر كوكبان تتما صقان على نصف في القدر الرابع مطعما في اليمين السورح

عشر و جماد الاول











كوكبه الاكبل الشملى وهو الفلك الصم والكلية  
على استداره خلف عصا الصبح وسير الفلك في استدارتها ثمة يسيرا  
تقصه السايكن الى جبر ثمة الريض والادنى الى كوكبه من القدر الرابع بعد على  
الب وسير الفلك في الفلك والثلث في تقدم له فقلده في نصف الدبر في العصا  
من الاستداره في القدر الرابع بعد الى الثم والثلث فوق القدر الثاني  
في نصف نصف الدبر والثلث من القدر الخامس وهو الى الرابع في صفه قرب  
والرابع على طرف الثمته وهو يسيرا الى الثم من القدر السادس ثم الخامس  
منبع الاثر في نصف الاخر من الاستداره في القدر الرابع بعد الى الب  
الى الثم فقلده في القدر الرابع والثلث على طرف الثمته في نصف من القدر الرابع  
ثم يسيره بعد عن الكوكبه الى كوكبه الحائى على كوكبه الشملى  
وهو في صورة فخره به وهو يسيرا الى الكوكب المحببه التي في جنوب  
وهو الكوكب الذي على راس جبهه الحوادك في كوكب الهند الواقع في  
جبت على كوكبه في تقدم له من راس الحوادك بعد راس العين  
في راس العين وهو في طرف العصا الصبح وهو في راسه في  
التر على راس اثنين من راس الحوادك كوكبه ثمانية وعشرون كوكبا  
سور الكوكب الذي على راسه الهند التي في راسه في طرف العصا الصبح







في القوس

۱۰۰

سخن ابرو

[illegible]

والله اعلم







[illegible]

الذرة الصلبة هبت هنا

[illegible]

استمداد

نفسه را بهمانند و



















Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A large, stylized initial 'A' (Alif) is visible at the top right, marking the beginning of a section. The text is written on aged, slightly discolored paper.

منه وهي الثالثة اترح ذراع والاربع بقدر الثالث وبمسير عنه الى الشمال  
وهو من الثالث الى الحجرة وهو من القعدة من القدر الثالث من الحجرة  
وبين الاربع ذراع ونصف في راس العين ومنه الاربعه كلها على الاستقامة  
يعطف الى الكلب الخامس في وسط الحجرة الى حية الجوز على الكلبين من القعدة  
الثالث بمسير بين الاربع ذراعين ثم يعطف نحو المشرق الى السادس  
الاربعة وهو في طرف الشمال من الحجرة خلف الكلبين بينهما من بعد نحو  
ثلاث اذرع في راس العين من القعدة الرابع من حصة درابطة مطاوع  
والخامس على الاستقامة واثنا عشر على القعدة المير في طرف الجوز من الحجرة  
بعد الى الجوز على اثنا عشر واثلاث اذرع في راس العين والاربع من القعدة  
من حصة درابطة مطاوع اثنا عشر من الشمال في الاربع الجوز من الحجرة  
واثنا عشر على المرفق الا على الايسر من القعدة الخامس بينه وبين الله على  
نحو ذراع ومنه الاربعه اثنا عشر واثنا عشر من السادس على الاستقامة  
فيها نقوس قد وقطعت الحجرة عرض السادس منها في الطرف الشمالي  
من الحجرة واثنا عشر في الطرف الجنوبي من الحجرة والاشترع على عدل الحجرة  
الكلب صغير من القعدة الخامس في الاربع الجوز من الحجرة مقدم على حية  
الصورة بينه وبين الله على السادس نحو ثمانية اذرع والاربع عشر على



قائمة الكواكب في الطرف الشمالي من المجرى مجري عن الرابع الذي في النجم الرابع  
 من رزدا عين من القدر الرابع من صغره وثمانية عشر فيما بين الثمانية عشر  
 عن وسط المسند في الوسط المجرى من القدر الثالث وثمانية عشر عن خط يسار  
 بالسمية يمينه عن الاربعة التي في الراس والبدن الى اية الشمال ثمانية عشر  
 عن الكوكب صغير من القدر السادس بين الثمانية عشر والاربعين عن اية اليمين  
 التي في وسط المسند يمينه الى الشمال ثمانية عشر عن طرف المسند وهو الى الشمال  
 اخضر الذي في رزدا ثمانية عشر عن ذراع العرب ثمانية عشر الكوكب الكفيف  
 الخفيف في كلف الثمانية عشر المبرط وذلك انه يمينه عن عند الثمانية عشر  
 من الكوكب في ثمانية عشر في ثمانية عشر الكوكب الكفيف في كلف  
 وتصيد هذه الكوكب في ثمانية عشر العرب لطيفة ومعدودة  
 في ثمانية عشر الكوكب في ثمانية عشر في ثمانية عشر الكوكب الكفيف  
 التي في وسط المسند هو الذي في رسم على الاطراف في كلف الخفيف  
 ايضا تمام ثمانية عشر لانه يقيد من الكوكب ثمانية عشر الكوكب الكفيف  
 المرأة المسندة ثمانية عشر وثمانية عشر في رزدا في حبل الكواكب عند الكوكب  
 في ثمانية عشر مع ثمانية عشر في ثمانية عشر الكوكب الكفيف  
 التي في وسط المسند بطريق الكوكب خفية يمينه عن عند الكوكب الكفيف

وسط الحق



هذا هو الكوكب الذي في رزدا في ثمانية عشر الكوكب الكفيف

الاسماء والكواكب	الارتفاع	السم	الطول	العرض	السم	الارتفاع
الكوكب الكفيف	1	1	1	1	1	1
الكوكب الكفيف	2	2	2	2	2	2
الكوكب الكفيف	3	3	3	3	3	3
الكوكب الكفيف	4	4	4	4	4	4
الكوكب الكفيف	5	5	5	5	5	5
الكوكب الكفيف	6	6	6	6	6	6
الكوكب الكفيف	7	7	7	7	7	7
الكوكب الكفيف	8	8	8	8	8	8
الكوكب الكفيف	9	9	9	9	9	9
الكوكب الكفيف	10	10	10	10	10	10
الكوكب الكفيف	11	11	11	11	11	11
الكوكب الكفيف	12	12	12	12	12	12
الكوكب الكفيف	13	13	13	13	13	13
الكوكب الكفيف	14	14	14	14	14	14
الكوكب الكفيف	15	15	15	15	15	15
الكوكب الكفيف	16	16	16	16	16	16
الكوكب الكفيف	17	17	17	17	17	17
الكوكب الكفيف	18	18	18	18	18	18
الكوكب الكفيف	19	19	19	19	19	19
الكوكب الكفيف	20	20	20	20	20	20
الكوكب الكفيف	21	21	21	21	21	21
الكوكب الكفيف	22	22	22	22	22	22
الكوكب الكفيف	23	23	23	23	23	23
الكوكب الكفيف	24	24	24	24	24	24
الكوكب الكفيف	25	25	25	25	25	25
الكوكب الكفيف	26	26	26	26	26	26
الكوكب الكفيف	27	27	27	27	27	27
الكوكب الكفيف	28	28	28	28	28	28
الكوكب الكفيف	29	29	29	29	29	29
الكوكب الكفيف	30	30	30	30	30	30
الكوكب الكفيف	31	31	31	31	31	31
الكوكب الكفيف	32	32	32	32	32	32
الكوكب الكفيف	33	33	33	33	33	33
الكوكب الكفيف	34	34	34	34	34	34
الكوكب الكفيف	35	35	35	35	35	35
الكوكب الكفيف	36	36	36	36	36	36
الكوكب الكفيف	37	37	37	37	37	37
الكوكب الكفيف	38	38	38	38	38	38
الكوكب الكفيف	39	39	39	39	39	39
الكوكب الكفيف	40	40	40	40	40	40
الكوكب الكفيف	41	41	41	41	41	41
الكوكب الكفيف	42	42	42	42	42	42
الكوكب الكفيف	43	43	43	43	43	43
الكوكب الكفيف	44	44	44	44	44	44
الكوكب الكفيف	45	45	45	45	45	45
الكوكب الكفيف	46	46	46	46	46	46
الكوكب الكفيف	47	47	47	47	47	47
الكوكب الكفيف	48	48	48	48	48	48
الكوكب الكفيف	49	49	49	49	49	49
الكوكب الكفيف	50	50	50	50	50	50
الكوكب الكفيف	51	51	51	51	51	51
الكوكب الكفيف	52	52	52	52	52	52
الكوكب الكفيف	53	53	53	53	53	53
الكوكب الكفيف	54	54	54	54	54	54
الكوكب الكفيف	55	55	55	55	55	55
الكوكب الكفيف	56	56	56	56	56	56
الكوكب الكفيف	57	57	57	57	57	57
الكوكب الكفيف	58	58	58	58	58	58
الكوكب الكفيف	59	59	59	59	59	59
الكوكب الكفيف	60	60	60	60	60	60
الكوكب الكفيف	61	61	61	61	61	61
الكوكب الكفيف	62	62	62	62	62	62
الكوكب الكفيف	63	63	63	63	63	63
الكوكب الكفيف	64	64	64	64	64	64
الكوكب الكفيف	65	65	65	65	65	65
الكوكب الكفيف	66	66	66	66	66	66
الكوكب الكفيف	67	67	67	67	67	67
الكوكب الكفيف	68	68	68	68	68	68
الكوكب الكفيف	69	69	69	69	69	69
الكوكب الكفيف	70	70	70	70	70	70
الكوكب الكفيف	71	71	71	71	71	71
الكوكب الكفيف	72	72	72	72	72	72
الكوكب الكفيف	73	73	73	73	73	73
الكوكب الكفيف	74	74	74	74	74	74
الكوكب الكفيف	75	75	75	75	75	75
الكوكب الكفيف	76	76	76	76	76	76
الكوكب الكفيف	77	77	77	77	77	77
الكوكب الكفيف	78	78	78	78	78	78
الكوكب الكفيف	79	79	79	79	79	79
الكوكب الكفيف	80	80	80	80	80	80
الكوكب الكفيف	81	81	81	81	81	81
الكوكب الكفيف	82	82	82	82	82	82
الكوكب الكفيف	83	83	83	83	83	83
الكوكب الكفيف	84	84	84	84	84	84
الكوكب الكفيف	85	85	85	85	85	85
الكوكب الكفيف	86	86	86	86	86	86
الكوكب الكفيف	87	87	87	87	87	87
الكوكب الكفيف	88	88	88	88	88	88
الكوكب الكفيف	89	89	89	89	89	89
الكوكب الكفيف	90	90	90	90	90	90
الكوكب الكفيف	91	91	91	91	91	91
الكوكب الكفيف	92	92	92	92	92	92
الكوكب الكفيف	93	93	93	93	93	93
الكوكب الكفيف	94	94	94	94	94	94
الكوكب الكفيف	95	95	95	95	95	95
الكوكب الكفيف	96	96	96	96	96	96
الكوكب الكفيف	97	97	97	97	97	97
الكوكب الكفيف	98	98	98	98	98	98
الكوكب الكفيف	99	99	99	99	99	99
الكوكب الكفيف	100	100	100	100	100	100

هذا هو الكوكب الذي في رزدا في ثمانية عشر الكوكب الكفيف



وسط العنق لم يرتفع ارتفاع العنق حتى يصير الرأس شبه شئ يعنق  
البحية بغيره الدقيقة العنق الصغيرة الرأس والاولى كوكبة الرأس  
ذات الرأس وهو الذي على الرأس على العنق الناقصة وثلاثة عشر على  
النقصه برسمها على طرف الناقصة وحدها هما وثانيتها في وسط  
على طرف منها هما الرأس له على ساق ذات الرأس على العنق  
ذاتها وحدها برسمها على الرأس الذي على الرأس منها نقطة  
على يد حبل قول الرأس وهو واضح اسفله على فخذ الكلبان  
الوجهين في المسنة على فخذ شبه شئ الناقصة ولم يزلها ثانيا  
على العنق والاولى قد صار مع اثنته اتر مع به ابرور له مندها  
رأس الناقصة والاولى في ناحية الثم عن اسبح الذي على طرف  
ذات الرأس بمقدور ذراعين ونصف الكلبان منها في فخذ  
فيها في اسر العين اتر في ذراع والى ناحية الجوز منها  
الرأس ويبعد عن الجوز منها بقدر ذراع وبنه اثنته على  
لم يزلها ثانيا منها ونصف في ثمة اثنته كوكبة كثيرة فيها  
من القدر اس اس لم يزلها ثانيا منها ثم ينفق اليه  
كوكبة برسمها وهو حامل من القول







عشر ذراع بع عشر تبعه بح سلاسل عشر الى ناحية الجنوب ثمر ذراع من  
 بح القدر الرابع واثنا عشر ذراع الى الناحية بح عشر ذراع قريب من  
 قدر نصف ذراع وثمر ذراع ونصف منه بح القدر الرابع واثنا عشر  
 عشر ذراع على الناحية ايضا وثمر الاربعه الترسع منه الرتبة تنفذ بح  
 والعشرون ثمر ذراع الاربعه وثمر عن ثمان عشر الى الجنوب مقدار ذراع  
 بح القدر الخامس ثمر ذراع عشرة بح في ثمان عشر الى الجنوب بح  
 والعشرون بح لوجه اليمين الى المشرق واثنا عشر الى الجنوب بح  
 فانه الفان بح القدر الخامس في الطرف الغربي بح الحجرة ثمان والعشرون  
 في القدر البير فارج الحجرة نصف البير الى الشمال اس بح القدر الرابع  
 ثمان قدر اربعة ذراع وثمانين البير الى الشمال بح الحجرة ثمان والعشرون  
 والعشرون فارج الحجرة ايضا على الرتبة البير خلف ثمان والعشرون  
 الى الشمال على القدر ثمان عشر ثمانين بح ذراع ونصف  
 بح اسبح البير الى الشمال بح الحجرة ثمان والعشرون الى الشمال بح  
 البير على ثمان عشر ذراع الى الشمال والعشرون بح الى الجنوب الى  
 الشمال بح ثمان والعشرون بح مقدار ذراع عشرين بح القدر الرابع على  
 البير ذراع خمس والعشرون بح السبق بح ثمانين البير الى الشمال بح

على طرف القصب

على طرف القصب منه بح القدر الثالث بح صورة سلاسل والعشرون  
 بح ثمانين ثمانين ذراع بعين ثمانين بح القدر الثالث بح صورة  
 اقرب منه الكلب الى الشمال وليس ثمانين الشمال كركب الحجرة  
 عشر ثمان الى الشمال الى السلاسل والبير فارج حجرة ثمان منه لها  
 السبق فارج حجرة من الصورة ثمانين ذراع فان ثمان منها ثمانين  
 الى على الرتبة البير ثمانين البير الى الشمال والبير الى الشمال على  
 بح القدر الخامس بح صورة ذراع ثمانين ذراع الى الشمال على الرتبة البير  
 ثمانين ذراع ونصف وثمانين الى الشمال على الرتبة البير  
 الى الشمال على الرتبة البير ثمانين البير الى الشمال على الرتبة البير  
 ونصف بح القدر الخامس من صورة ذراع ثمانين ذراع ثمانين  
 الاربعه الترسع اس البير ثمانين البير الى الشمال على الرتبة البير  
 عشر السبق بح الاربعه ثمانين على ثمانين ذراع ونصف ذراع  
 بح القدر الخامس والعشرون بح ثمانين البير الى الشمال على الرتبة البير  
 على طرف البير ثمانين ذراع ثمانين البير الى الشمال على الرتبة البير  
 الى الشمال على البير الى الشمال على البير الى الشمال على البير الى الشمال  
 بح ثمانين ذراع ثمانين البير الى الشمال على الرتبة البير الى الشمال

على طرف البير







منه. والامانة على ما يرى في المكره



٥٥ تم التمس

[illegible][illegible][illegible]



ان كوكبه در بقعة عشر كوكب الاضراس كوكبه هو الاثر الجوزي من الاثنى عشر  
 المتقاربين الذين على ارس من القدر اربع دوائر في السما في الاضراسية بين  
 الاضراس من اربع من القدر اربع دوائر في السما من القدر اربع دوائر  
 واثلاث هو النير الذي العظيم على كوكبه الايمن في بقعة اثنى عشر من الجوز  
 من القدر الايمن رسم على الاضراس في اربع العيون واربعة على كوكبه  
 وهو كوكب نير ايضا من القدر اثنى عشر النير اثنى عشر واربعة على ارس  
 الايمن من القدر اربع دوائر في السما من اربع دوائر كوكب ضعف  
 منه كوكب صغير او صغالة ميسما بين اربع دوائر في اربع  
 دوائر ضعف ارس الى الشرق بقدر اربع دوائر من القدر اثنى عشر  
 انه من اربع من عطفه واربعة على ارس في اربع دوائر الجوز  
 النير اربع من اربع من القدر اربع دوائر هو التقدم من الاثنى عشر  
 على كوكبه الايمن اربع دوائر في السما بين اربع دوائر  
 جميعا من القدر اربع دوائر في السما بين اربع دوائر في السما بين اربع دوائر  
 عن اربع الى الجوز في وسط الجوز واربعة على ارس في السما  
 النير من الجوز من القدر اثنى عشر من السما بين اربع دوائر  
 الى الجوز من اربع دوائر في السما بين اربع دوائر في السما بين اربع دوائر

والاثر















كلها من القدر الرابع بين سادس المشرق والفرق الايسر وبين الاثنين  
 المشرق من بين سادس كوكب من القدر سادس بين سادس المسبب الايسر والفرق  
 قليلا لم يذكر ايضا كوكبة الحية فلوكها ثمانية عشر كوكبا وثمانية عشر من جنوب  
 القطب في نحو الجنوب المشرق على التسوية من متصل بالاثنتين المتقابلين  
 الذين على القطب من نحو الشمال ثم بالوكبين الذين في المشرق الذين على القطب  
 من ثمانية كوكب على شدة فيه طوله في القطعة العاصية من الحجة العظمى  
 ثم يعطف نحو الشمال المشرق الى الكوكبين المتقابلين الذين على القطب  
 المشرق من نحو الشمال ثم يعطف الى الشمال قليلا الى كوكب واحد من ثمانية  
 الكوكب الى كوكب ثمانية ثم الى كوكب سبعة من بين الكوكب بعد صدي  
 على طرف دنيا والآخر من كوكبا على طرف قتها من القدر الرابع والفرق  
 على موضع الحجة منها ودر بطا انه من القدر الرابع مطاوه من صورة واثنتين  
 على موضع الصديق منها والفرق من ثمانية المشرق انور قليلا وهو الاربع على  
 من كوكبي الاربعه اصلا في طوله والشمس في وسط الاربعه على قتها  
 من القدر الخامس ودر بطا انه من الرابع مطاوه سادس فوق القطب  
 بينه عنده الى الشمال وهو اقرب كوكب الى القطب من القدر الرابع  
 من صورة ثم يعطف من عند المشرق من ثمانية المشرق الى الكوكب

وهو كوكب

وهو كوكب من القدر الثالث من صورة ودر بطا مطاوه الى الجنوب  
 من الرابع المشرق من ثمانية المشرق اربع من دراعين 2 من بين  
 الرابع المشرق من ثمانية المشرق بين هاتين كوكب من القدر سادس  
 بطا وبعده عن الرابع في الجنوب نحو ذراع 2 من بين ثم من كوكب  
 الى المشرق قليلا الى كوكبين متقابلين احداهما من الشمال منها من القدر الرابع  
 وهو واثنتين من الاخر الناحية الجنوبية من القدر الثالث من صورة واثنتين  
 ثمانية عنها ويميل الى الجنوب من ثمانية مقدار دراعين 2 من بين  
 من القدر الثالث من صورة ودر بطا مطاوه واثنتين من ثمانية  
 وهو المشرق على الاطراف ويسمى غنى الحية واثنتين من ثمانية  
 والآخر على خط فيه تقويس ليراد اصل بين اربع واثنتين من ثمانية  
 مستقيم من بين ثمانية واثنتين من الجنوب ثم يعطف نحو الجنوب  
 والمشرق مقدار درعين الى المشرق الى كوكب منصف من القدر  
 من كوكب صغير واصل له قدر صير منصف ثم يعطف نحو الشمال  
 والمشرق الى كوكبين المتقابلين الذين في المشرق على ايدى المشرق من نحو  
 ويتصل منها ثمانية من بين الاثنين الذين على ايدى المشرق من نحو  
 وبين الذين على ايدى المشرق من نحو الشمال واثنتين الى ايدى المشرق من نحو

وهو كوكب



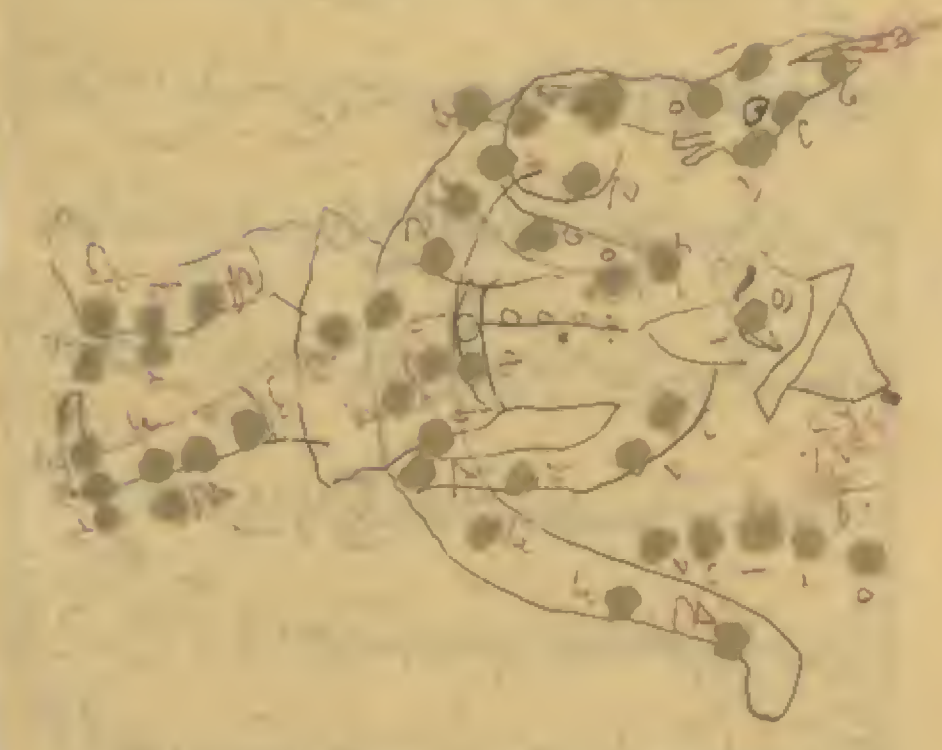




صمدية الحار والحرارة ما يورث في الكون



القلب والطحال والكبد والبنكرياس



الزفون الحجرة العظيمة لصله الى حية السرة والعوا الى بية

والاخر

اسماء الاربعة	الطول	العرض	السمك	الوزن	اللون	الوصف
القلب	4	3	2	1	أحمر	هو مركز الحياة
الطحال	3	2	1	0.5	أصفر	هو مركز الدم
الكبد	5	4	3	2	أخضر	هو مركز الصفراء
البنكرياس	2	1	0.5	0.2	أبيض	هو مركز الحليب
الغدة الكظرية	1	0.5	0.2	0.1	أصفر	هو مركز القوة
الغدة النخامية	0.5	0.2	0.1	0.05	أبيض	هو مركز العقل
الغدة الدرقية	1	0.5	0.2	0.1	أصفر	هو مركز الحرارة
الغدة التيموسية	1	0.5	0.2	0.1	أبيض	هو مركز المناعة
الغدة الكظرية	1	0.5	0.2	0.1	أصفر	هو مركز القوة
الغدة النخامية	0.5	0.2	0.1	0.05	أبيض	هو مركز العقل
الغدة الدرقية	1	0.5	0.2	0.1	أصفر	هو مركز الحرارة
الغدة التيموسية	1	0.5	0.2	0.1	أبيض	هو مركز المناعة

اسماء الاربعة	الطول	العرض	السمك	الوزن	اللون	الوصف
القلب	4	3	2	1	أحمر	هو مركز الحياة
الطحال	3	2	1	0.5	أصفر	هو مركز الدم
الكبد	5	4	3	2	أخضر	هو مركز الصفراء
البنكرياس	2	1	0.5	0.2	أبيض	هو مركز الحليب
الغدة الكظرية	1	0.5	0.2	0.1	أصفر	هو مركز القوة
الغدة النخامية	0.5	0.2	0.1	0.05	أبيض	هو مركز العقل
الغدة الدرقية	1	0.5	0.2	0.1	أصفر	هو مركز الحرارة
الغدة التيموسية	1	0.5	0.2	0.1	أبيض	هو مركز المناعة
الغدة الكظرية	1	0.5	0.2	0.1	أصفر	هو مركز القوة
الغدة النخامية	0.5	0.2	0.1	0.05	أبيض	هو مركز العقل
الغدة الدرقية	1	0.5	0.2	0.1	أصفر	هو مركز الحرارة
الغدة التيموسية	1	0.5	0.2	0.1	أبيض	هو مركز المناعة







70

71

2

72

والخير والحق والعدل والعدل

1.5

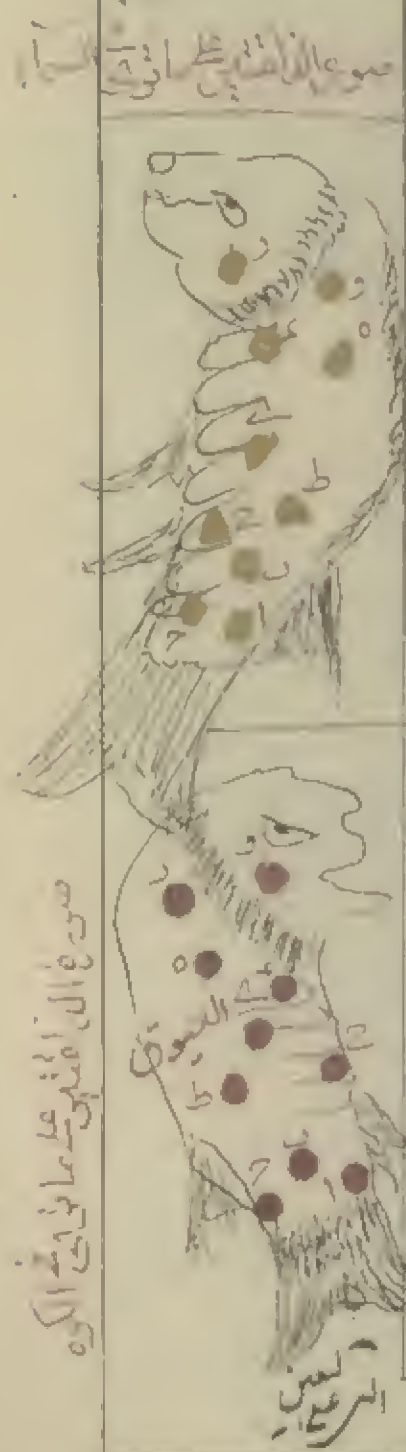










[illegible][illegible]

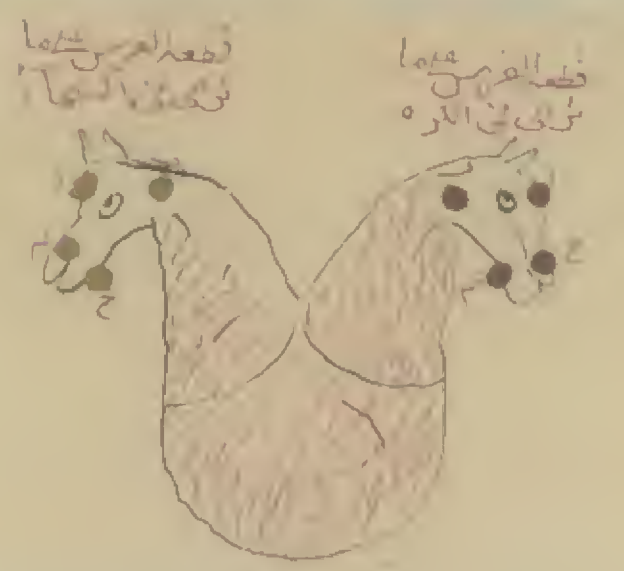


على المعين وهو الرابع والخامس والسادس والسابع بقدره  
 من هذه المذبة تصيب والبر على الذراع والصلب قدم بوزن دونه وعمل  
 وعيه بحمد في كفة كوكبة طعنة القوس وهو الرابع بنه كوكبة  
 ربيع الدقيق ثمان مائة نصفان فيها مقدار بر من وضع النجم  
 وثمان مائة الراس فيها مقدار ذراع والذراع منها هو التقديم من  
 الجوز بين الذراع على الراس من القدر الرابع وثمان مائة لاه من  
 من القدر الرابع وثلاث هو التقديم من الاثنين ثمان مائة  
 الذراع على النجم والرابع هو ثمان مائة ثلاث وهو التقديم من القدر الخامس  
 من صخرة دكر بطم الاربعة كوكبة حقيقة والاشنان التمام كان  
 على النجم من الاثنين والاربعين الذي من الراس نحو عين في  
كوكبة القوس وهو كوكبة مشدود كوكبة في جبهة  
 وهو على الصخرة فرس له فرس وديان ودين الى اخر الطور يسير  
 بعد ولا جدران والادام من كوكبة على الصخرة هو البقية على  
 المسندة ثم كوكبة من القدر ثمان مائة صخرة رسم على  
 المسندة الفرس ورأس المسندة ايضا وثمان مائة على المسندة  
 الصخرة رسم على السطراب ايضا يسير خارج الفرس من

من صخرة 2

جعل (ب) في زيادة على في

العدد	العرض	الطول	الارتفاع	العرض	الطول	الارتفاع
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10



جعل (ب) في زيادة على في

العدد	العرض	الطول	الارتفاع	العرض	الطول	الارتفاع
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10



















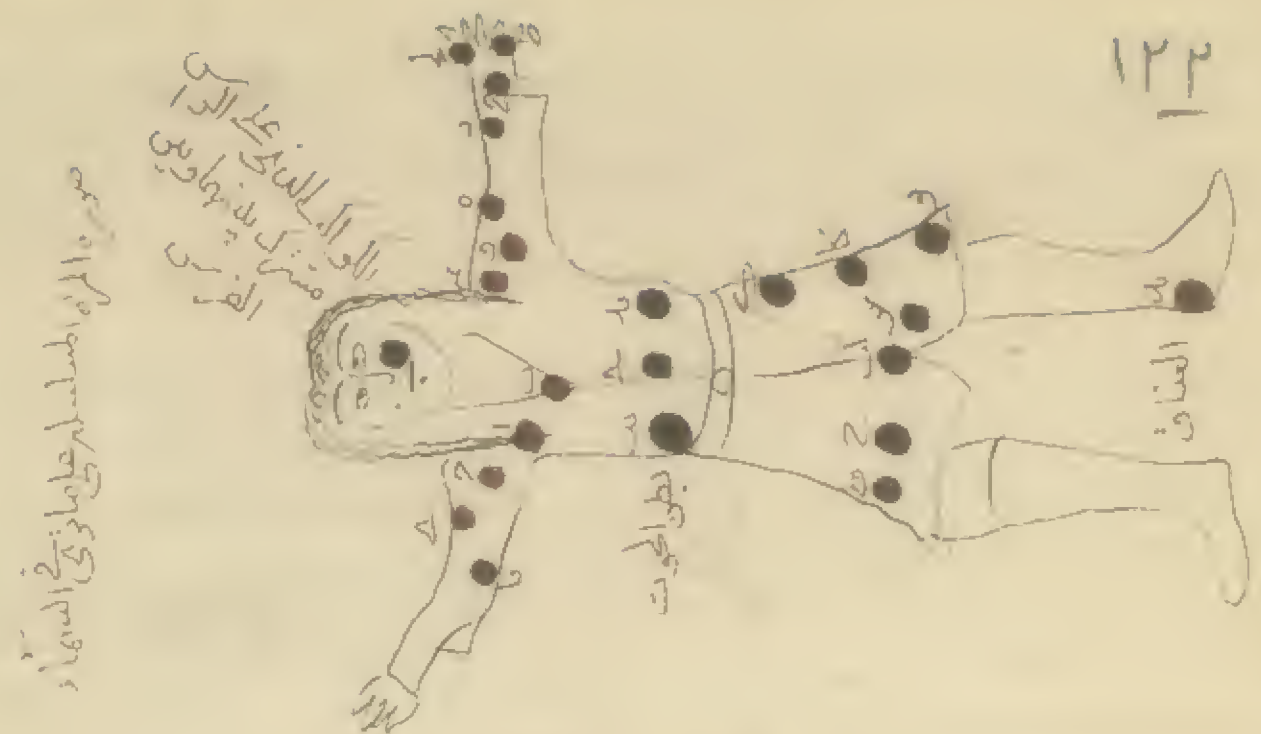
وهو ايضا الى اساس حرب الثالث والعشرون هو المقدم المقدم  
 ثلثة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 ثلثة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 انه من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 بصورة سكة عظمى تحت ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 الله من صور البروج واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 عشر الله في الجنب الا من ثلثة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 وسط سكة عظمى تم بطن من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 فانه يخرج من عند السكة ثم يركب بطر عى ثلثة اشترى من ثلثة واربعة  
 وبين السكينة من الاربعة واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 البير واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 ثلثة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 الترفيق البير واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة  
 برب ثلثة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة اشترى من ثلثة واربعة

المرور

صورة امرأة الملك على احدى اركان الكهنة







العدد	اسماء اللواتب	الطول	العرض
١	الوتر من اليد اليمنى	٢	١
٢	الوتر من اليد اليسرى	٢	١
٣	الوتر من اليد اليمنى	٢	١
٤	الوتر من اليد اليسرى	٢	١
٥	الوتر من اليد اليمنى	٢	١
٦	الوتر من اليد اليسرى	٢	١
٧	الوتر من اليد اليمنى	٢	١
٨	الوتر من اليد اليسرى	٢	١
٩	الوتر من اليد اليمنى	٢	١
١٠	الوتر من اليد اليسرى	٢	١
١١	الوتر من اليد اليمنى	٢	١
١٢	الوتر من اليد اليسرى	٢	١
١٣	الوتر من اليد اليمنى	٢	١
١٤	الوتر من اليد اليسرى	٢	١
١٥	الوتر من اليد اليمنى	٢	١
١٦	الوتر من اليد اليسرى	٢	١
١٧	الوتر من اليد اليمنى	٢	١
١٨	الوتر من اليد اليسرى	٢	١
١٩	الوتر من اليد اليمنى	٢	١
٢٠	الوتر من اليد اليسرى	٢	١

الترجمة بطم الى عند ذهابت العرب من اسكنه العظيمة  
بحوت وخرجت ان القمر ينزل بطن من بحوت فست انزل الى  
من منازل القمر بطن بحوت والراثة فقه وقع الكوكب الثابت غير النير  
على بحوت الى صورة المرأة فوق النير على موضع بطن من بحوت وقدر قوم  
من القمر الى ان يغير ثيبت هذه الكوكب القمر لا ينزل بشي من  
بحوت ولا بطن بحوت واما غير عمودا اما ما يحس غير النير على على  
فانهم فتنونه فرد بعضهم على غير ثيبت عناق الارض ورواها  
العناق هو النير على على صورة ربيدش ذلك انهم حكموا  
ان عناق هو الكوكب الذي لا يحده كوكب الا كوكبين  
كانه بها النير الواقع وليس هناك كوكب الاصفه ان النير على على  
انقول وقد صار على النير على على حبسك النور على  
مرفق ثيبت مع ثيبت عشر النير على على الارض على صورة المرأة  
يسبق عناق مع هذه بطن بحوت والاعلى النير على على  
الكوكب صورة المرأة مع ثيبت من الفرع ثيبت مع ثيبت على  
الاعلى على على فيه لقوس سميت سلكه الامتدادية بها  
والنير على على في السلكه يعبر على على ثيبت على على















2

[illegible]

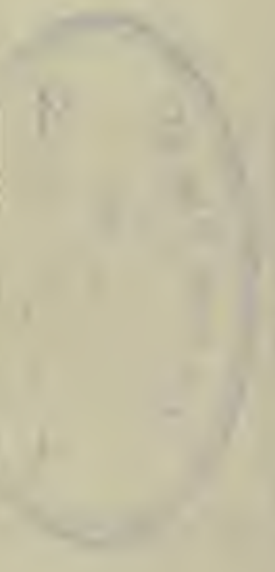


اثنتان ركني للبر على الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع واحد  
 على لسان عنبر ابرسر ركني على الخطم ايضا والثلث هو الجوز من اللسان  
 اثنتان بين من الاربعه لبعده من غير الله فوفى له سر الله  
 على الفل والثلث الله لبعده عن السبع الى انهم ركني  
 من ثلث اذرع ونحوها من القدر الى سر والاربع وهو ركني على سر الله  
 المتقدم بين من الاربعه وهو على حزب الخلف المتقدم لوقته  
 من بينهما نحو نصف ذراع من القدر الى سر على حزب الخلف المتقدم  
 وقريب منه بينهما اقدم من ثلث اذرع والثلث على مشقة  
 الاضلاع من القدر الى سر من صفه وذكره وطول مضمون  
 المتقدم من هذه الاربعه وبن كوكبه اثنتان كوكبه ثلثه فمستقيم  
 الى سر لم يذكره سينا وقدم الله القدر الى سر السبع الناطق كوكبه  
 اثنتان اللسان الله من على الخطم في الخطم احدهما هو الجوز منها على  
 مشقة اللسان الله من على القدر بين وبين ركني منها ارجح  
 وطول احدهما سبعة اذرع على مقدار ذراع ارجح وبين اللسان  
 والنصف لم يذكرها بطم ويقرب الناطق كوكبه صغير كانه  
 له من القدر الى سر ولم يذكره ايضا وعين كوكبه الجوز

من القدر

١٤٢

من القدر الى سر لم يذكره سينا منها واه القرب فقد خفف  
 له ركني عندها في بعض كوكبه الصوره والاربعه عن القدر  
 فردر بعضهم انهما تسعة اثنتان لغير من اللسان على القدر  
 والشرط وهو المثلث الله من من زل القدر لعل في القسم  
 لبروع وهو الله من القدر م الاثني عشر وسجلول هذه  
 فيه في وقت السبع سمح جميع اللغات ومنها تصنف  
 من سر الخضر الذي على حزب الاضلاع القرب من فمها  
 والنطج ايضا وردر آخر دون انهما تسعة اثنتان لغير الله  
 القرن مع الاضلاع سابع عن القدر الله وذكره ابرسر  
 على خطم الشراطين وان البعد بين كوكبه الشراطين مشقة  
 القدر منه وانها تصنف اليها الله القدر الجوز من اللسان  
 على القرن وتسميها الشراطين والطبع وتسميها القدر السبع  
 والنطج وتسميها على القدر على مشقة الله مع ان من المتقدم  
 اثنتان السبع الله مع الله بعشر الخضر الذي في الفخذ وهي  
 مشقة شبيهة بالث ورس الضلعان على قطن وكوكبه الشراطين  
 البرق وهو المثلث الناطق من من زل القدر وطن كوكبه من القدر

















خط اوله بر علم انه على جنوب مكة عشرين وهو في السماء كذا  
وعرضه في الكتاب اكثر من عرض الجبل والعرض في السماء كذا  
ان يكون قسمة وهي مع السما من عشر الى عشرة على العرض ثمانية  
مع العرض الى عشرة ثلث اقول السماء على ثلث ثمانية ثلث  
القياس به ان الاثنان المتساويان منها من السما  
مخوذة مع دلتها بين العرض الى عشرة من العرض ثمانية ثلث  
القياس ان السما من العرض الى عشرة مع كل واحدة من الصفتين ثلث  
نصف دراهم ثلث وعشرون واربعة والعشرون كوكبان  
بين اثني عشر بين السما من العرض الى عشرة ثمانية  
والله على اثني عشر ثلث والعشرون كوكبان  
الاثنان المتساويان السما على الاثنان ثمانية مع العرض الى عشرة  
ثلث اقول السماء على ثمانية ثلث الصفتين السما من العرض الى عشرة  
ميراث بين الاثنان ثمانية بين الدراع والعشرون ثمانية ثلث العرض  
على نصف الدراع في طول العرض في كذا طوله في كذا  
في الدرع بين الاثنان السما بين الدرع على الاثنان ثمانية بين  
والعشرين على الاثنان وهو في السما بين ثلث والعشرون

على استقامتها الى سر و غير مخرج من الجيوب من الدشيس اللذين على بعض  
 المتقدمة من الراس الرابع الاضلاع في العنق خلف الثريا والاسر والعشرون  
 منها وبعدها ثلثه الثالث والعشرون وهذا الدشيس على الثريا  
 الثريا وهي من واحد منها نحو ثلث اذرع وهي الكوكبي نحو اذرع وها على جنب  
 الدشيس اللذين على عاتق الثريا على رصير مك راس القول وهي الدشيس  
 من القدر الى سر صفه ولم يذكر بطيسور راس ر العشر من الجيوب  
 الثانية من الراس الرابع الاضلاع على الدشيس المنق <sup>ش</sup> وهي اللذين على الدشيس  
 والثالث والعشرون هو الثالث منها بها مع الدشيس المنق وهي مع الى سر  
 على العبي الثانية على استقامتها من الراس الرابع على مربع مستطبة على المعنى  
 القدر الى سر من الضلع المتقدمة وهي الضلع الثانية من العبد نحو راس  
 والعشرون هو الثالث من الضلع المتقدمة من راس الثريا والعشرون هو الجيوب  
 والى در والعشرون هو طرف الثريا منها وهو بين مربع منها واثني والعشرون  
 من راسها منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو اثني والعشرون والى راس  
 ذكيب الثريا راس على الراس الرابع منها متفرقة جهة او الاربعه من عظمها القدر  
 وترك راسها واهلا لوجهه الى راس غير صوره في الدشيس هو راس  
 والاربعه التي على راسها قطع لبعدها هو مع الجيوب من الراس الرابع مع الثالث











[illegible][illegible]

ان لیسوا















[illegible]

التي على حوالى الجوف وليس فيها

[illegible]

فمن ذلك فلو انك انتهت في العقد الرابع ودخلت في الخمس

[illegible]



















[illegible]

الفرس المزج طبعه  
في دار الفنون

[illegible]

دفعه  
لاشعير

فقد نكح له ابنته في القدر الرابع اذ في الخامس

[illegible]

المعجم  
المعجم



















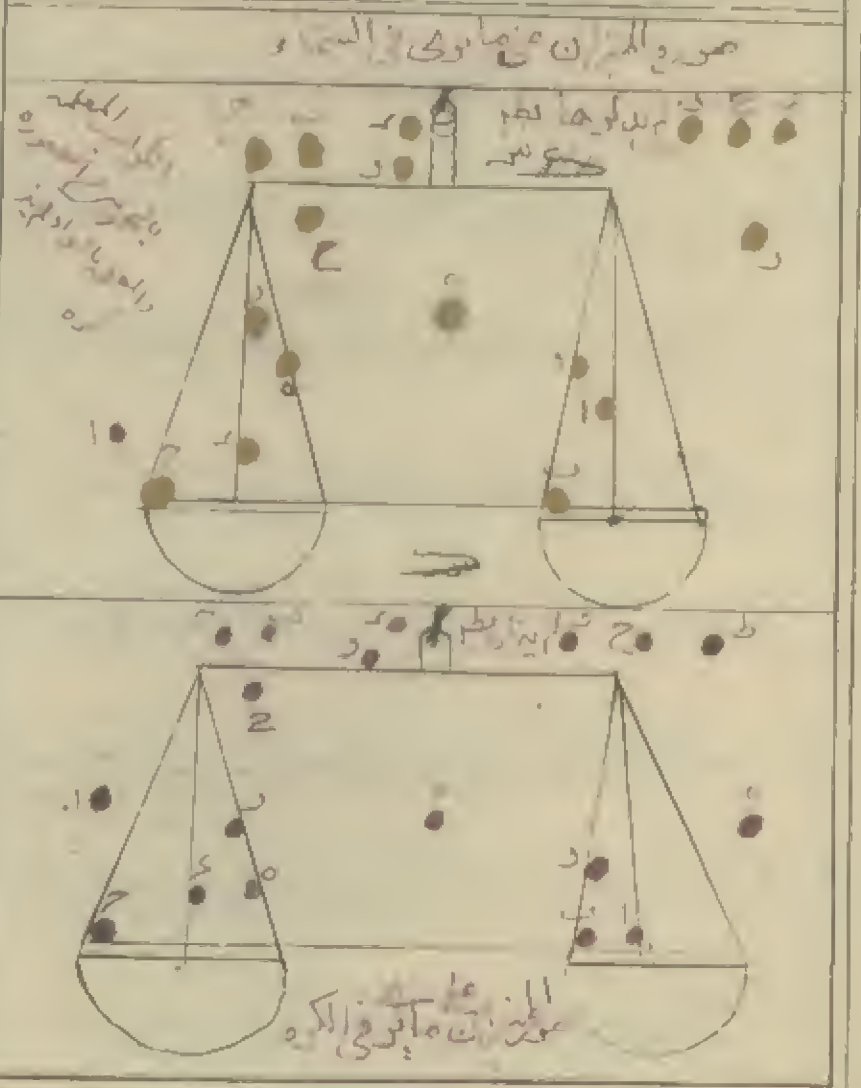




انه ثلثه اربع جهته احقر في ذلك غلط بين الحائرين احد هاتين الال كليل  
لا يكون على جهة واما كون فوق الس ثمانية ان الا كليل في جهته  
دار بين ثلثه اربع جهته في شمال الال كليل اربعون دقيقة وثلثه اربع  
وخمسون دقيقة والقران كان في نهاية غرضه في شمال الال كليل اربعون دقيقة  
وسبع دار بين ثلثه اربع جهته في شمال الال كليل اربعون دقيقة وثلثه اربع  
دار بين ثلثه اربع جهته في شمال الال كليل اربعون دقيقة وثلثه اربع  
خمسة عشر درجه وثلثه اربع جهته في شمال الال كليل اربعون دقيقة وثلثه اربع  
وثلثه اربع جهته في شمال الال كليل اربعون دقيقة وثلثه اربع  
جدا في ثلثه اربع جهته في شمال الال كليل اربعون دقيقة وثلثه اربع  
انه في ثلثه اربع جهته في شمال الال كليل اربعون دقيقة وثلثه اربع  
اخراج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن  
عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن  
التي في جهة ان الس بين اشجار من الصورة بين الس في الخارج عن الصورة  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في

التر

اخر جهته والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جمع الال كليل في شمال الال كليل اربعون دقيقة وثلثه اربع  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في  
جدا في الس في الخارج عن الصورة والاشجار في الخارج عن الصورة والاشجار في





[illegible]

کتاب صورت العرب

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

---







العدد	اسماء الكائنات	الطول	العرض	الارتفاع	الاسماء الكائنات	الطول	العرض	الارتفاع
١	السمكة	١	١	١	السمكة	١	١	١
٢	السمكة	٢	٢	٢	السمكة	٢	٢	٢
٣	السمكة	٣	٣	٣	السمكة	٣	٣	٣
٤	السمكة	٤	٤	٤	السمكة	٤	٤	٤
٥	السمكة	٥	٥	٥	السمكة	٥	٥	٥
٦	السمكة	٦	٦	٦	السمكة	٦	٦	٦
٧	السمكة	٧	٧	٧	السمكة	٧	٧	٧
٨	السمكة	٨	٨	٨	السمكة	٨	٨	٨
٩	السمكة	٩	٩	٩	السمكة	٩	٩	٩
١٠	السمكة	١٠	١٠	١٠	السمكة	١٠	١٠	١٠

۱۰

[illegible]

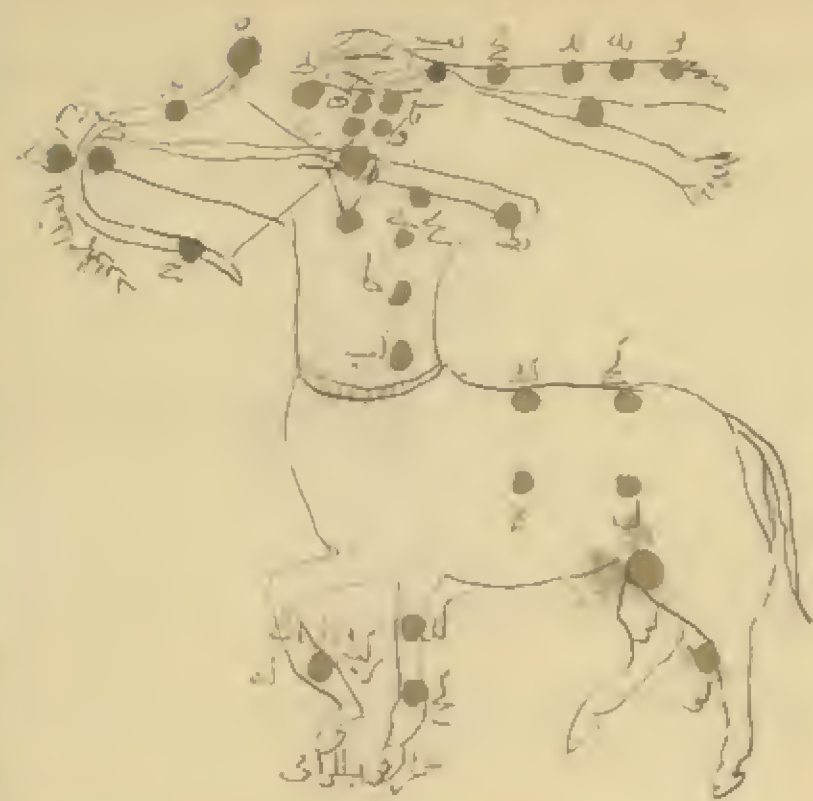










[illegible][illegible][illegible]







حزب الخوارج على ما بين في الآله

[illegible][illegible]

کوالک ساکب الماء و هو الدلو

دولتہ اشانی واریعوی لولہ الصدہ

ثاني رحمه الله وكرمه على الدنيا

[illegible]

البرية على يد كسرة ومارايع كرم اليمانية

عشق منزه و هو الی صغیر حرم خدا و اگر بخواهیم

مراصفه والثاني هو الاصغر الذي في اللدنة

بذكره بطريقه بر عظمته الله الله على الله

بسم الله الرحمن الرحيم

والسنة من الهجرة النبوية إلى الجيوب المعبر

هو الذي عرفت عليه من القدر الثالث ماضيه ودره

في دار العمى تحدي كفى لهنزال اللذير سمي بار في الع

منه العلة المنة تدوم الى الابد

۱۶

[illegible]

حرف التاء هو خفي عن العين مع الميم والراء والواو والهمزة

مراضه: انظر الى هذا الشئ الذي

...میدرس ...

عن القدر الرابع من الحجة ودر البصائر في معرفة الحقائق

ص ١٢٢ الدليل لم يذكره بطريقه في مواضعه















صورة المدعى على ما يرد في الكره



الرقم	اسم المؤلف	الطبعة	الملاحظات	الرقم	اسم المؤلف	الطبعة	الملاحظات
١	الشيخ الفقيه	١٠	م	١	الشيخ الفقيه	١٠	م
٢	الشيخ الفقيه	١٠	م	٢	الشيخ الفقيه	١٠	م
٣	الشيخ الفقيه	١٠	م	٣	الشيخ الفقيه	١٠	م
٤	الشيخ الفقيه	١٠	م	٤	الشيخ الفقيه	١٠	م
٥	الشيخ الفقيه	١٠	م	٥	الشيخ الفقيه	١٠	م
٦	الشيخ الفقيه	١٠	م	٦	الشيخ الفقيه	١٠	م
٧	الشيخ الفقيه	١٠	م	٧	الشيخ الفقيه	١٠	م
٨	الشيخ الفقيه	١٠	م	٨	الشيخ الفقيه	١٠	م
٩	الشيخ الفقيه	١٠	م	٩	الشيخ الفقيه	١٠	م
١٠	الشيخ الفقيه	١٠	م	١٠	الشيخ الفقيه	١٠	م

نمونه حدیثی که در این باره در حدیث آمده است

[illegible]

انفراج  
نفسه

[illegible]

كواكب السمكين وهما الحوت

[illegible][illegible]

الكواكب الخارجة من الصور			
الوقت	الطول	العرض	اسماء الكواكب
١٩٥٥	٥٥	٥	النقطة النارية
١	٧	٥	النقطة النارية
٢	٥	٥	النقطة النارية
٣	٥	٥	النقطة النارية
٤	٥	٥	النقطة النارية
٥	٥	٥	النقطة النارية
٦	٥	٥	النقطة النارية
٧	٥	٥	النقطة النارية
٨	٥	٥	النقطة النارية
٩	٥	٥	النقطة النارية
١٠	٥	٥	النقطة النارية
١١	٥	٥	النقطة النارية
١٢	٥	٥	النقطة النارية















الطول	العرض	الارتفاع	السمك	الوزن	القيمة
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10

بسم الله الرحمن الرحيم  
 كوكب صمدية قافضة بين صفت الكوكب ترعى اصغر منسوبة الى الموضع  
 عشر اربع على طرفه شمير لغيره الكوكب سبعة اثنين حول الكوكب ترعى  
 جبر الكوكب خمس عشرة ذرة لربها واربعة ذرة لغيره من الكوكب سبع عشرة ذرة  
 على نهار السبعين ذرة من الكوكب سبعة اربعة ذرة لغيره واربعة ذرة لغيره  
 واربعة ذرة على نهاره ثمانية اربعة ذرة لغيره واربعة ذرة لغيره  
 الشرق على جنوب الكوكب سبعة عشرة ذرة لغيره واربعة ذرة لغيره  
 ساكنة على نهاره ثمانية اربعة ذرة لغيره واربعة ذرة لغيره  
 واربعة ذرة لغيره واربعة ذرة لغيره واربعة ذرة لغيره

مصر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

من إقدار الثالث وهو من الدرع مع الحوزة الذراع على موضع لقطع  
على مثلث قائم الزاوية والدائرة الزاوية القائمة وهو في الحوزة  
طرف اللام والثالث قدام الثاني على ارجح من ذراعين منه من إقدار  
من أصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على موضع وقته والشمس تقدر  
لثالث وبعيد إلى الشمال من إقدار الرابع على موضع البين إلى  
منه بينة وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث وبين  
استقامتها كوكب بميل إلى الثالث قبله من إقدار السابعة  
بطليموس والشمس بين الدهر ومن مسير بعيدا إلى الشمال  
من مسير أقرب من إقدار الرابع على موضع الشمس بينة وبين الدهر  
إلى المغرب نحو ذراعين وبينة وبين الشمس إلى الشمال والمغرب  
نحو ذراع ونصف وارجح ومن إقدار الرابع على موضع الشمس بينة  
والدهر إلى المغرب نحو ذراعين وبين الشمس إلى الشمال  
نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث عشر الذراع على القدم  
من صورته كمن بينة أقرب من ذراع في رأس البين والشمس قدام  
وبعيد عنه إلى الشمال بينة وبين الشمس إلى الشمال والمغرب نحو  
ونصف وارجح من إقدار الرابع من أصغره وذكره بطليموس مطلقا

في وسط الفم الرابع على  
جنب الثالث يتقدّم  
له منبعا شحوراع ونصف  
من القعد الثالث



موضع العرف من ذواتها من الاشياء من الاثنين المتقدمين من البرية  
 الى على جنوب لوكب الداس في صدره ببعده عن الرابع عن الذراع  
 وهو اسير لوكب الداس الى جنوب نحو است اذرع والتمت بها  
 من هاتين وهن الثمن في الجنوب ارجع من ذراع والتمت بها  
 الثاني من البرية خلف الثمن على ارجع من ذراع من الاشياء  
 عشر بر الجوز منها مائة وهن العشرة الى الجنوب اقل من ذراع منها  
 التاسع الى المغرب ارجع من ذراع وهذه الاربعة كلها على صدره  
 اقل من الرابع وهما عشر من الكبر وذلك بطريق من الاشياء  
 مطلق والتمت عشر الوسط من الاشياء الى يتقدم الاربعة الى على  
 من اقل من الثالث من اصغره وذلك بطريق مطلق على  
 عشر بر الجوز منها من اقل من الثالث الرابع على بدنه ايضا ولها  
 عشر بر الاشياء من من اقل من الثالث من اصغره وذلك بطريق  
 على بدنه ايضا وهو على خط مقدس وعبارة تقويس الى المغرب  
 الرابع عشر لوكب ماصق له من اقل من اسير من اصغره لم يزل  
 بطريق من جنوب لث عشر على ثلثي ذراع من لوكب  
 عشر بر الاشياء من الاثنين الذين عند اصغر منه من اقل من

من اصغره وذلك بطريق مطلق متقدم الرابع عشر الاشياء  
 من الثلثة الى على البدن واما عن الاشياء والاسير عشر  
 عن هاتين وهما نحو ذراعين من اقل من اسير من اصغره ماصق  
 بطريق من لث عشر بر الاشياء من الاثنين الذين من الدابة  
 الى في اصغر الذنب قدام اسير عشر من الاشياء عشر بر الجوز منها  
 نحو ذراع من اقل من اسير من الاشياء عشر بر الاشياء من الاثنين  
 من الدابة من اقل من اسير من اصغره وهو الى اسير من  
 وذلك بطريق من من اقل من اسير من الكبر والتمت  
 الجوز الماصق لث عشر من اقل من اسير من اصغره وذلك  
 بطريق من الكبر وهو الى اسير من الكبر والتمت  
 بر الاشياء من الاثنين المتفرجين الذين على طرف شعبى الذنب  
 من اقل من لث عشر من اصغره قدام الدابة المتقاربة الى في  
 الذنب واما عن هاتين وهما على جنوب الدابة من جهة  
 صورة السيف بين وهن الاثنين الجوزيين من الدابة نحو  
 والتمت والتمت وهما من من اقل من لث عشر من غطيه  
 والتمت وتسم على الاسير لث عشر من لث عشر من







[illegible]

والثالث عشر والرابع عشر والى مستقره والاربع عشر النعام والنعيمات  
التي سيرت في ولعنه من النيران على شعبه الجحيم من الذنوب الصفوح الثالث  
مضاف الى الصفوح وهو الثالث في والاربعون النيران العظمى كوكبه كوكب  
على قمم سماه الجحيم وقد ورد ان جميع كوكبه قطريه سبعه وثمانون ذلك على  
منه معروفه بالكتاب استفتى بعض الكواكب على الارض التي ترفع صدها  
وهي من النيران العظمى النظام ولم اجد ذلك في شرح التتبع ونحوها  
فقط على يور في الكره وعلى يور في اساء كوكب صورته وهو  
الجوز والى كوكبه وثمانون كوكب من المورده وهو صورة حرقا  
في ناحية الجوز على طرفه ثمانون شبه ثمر المورده الان في كوكبه  
ومنكبان درجدها وثمانون كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه  
وسط سيف والى كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه  
وهو ثمانون كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه  
وسط ثمانون كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه  
الاربعون كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه  
والى كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه  
من صفه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه كوكبه

[illegible]

الملك  
محمد







دالاس عشر قدام اثنا عشر من القدر اثنا عشر من  
 عشر من ثمة وهو المقدم من الدال ربع بمسيرة في الدال ربع  
 على ان من ذراع على دال ربع عشر على جنب الدال عشر  
 دال ربع عشر الدال ربع على وسط القرن الحزب الشور من دال ربع  
 عشر الدال ربع وسط قرن الشور ارجح من ذراع وهو العبد  
 الى على الكم الدال ربع في اثنا عشر من القدر الرابع دال ربع عشر قدام  
 عشر بالقر من دال ربع في اثنا عشر بمسيرة دال ربع عشر  
 والحزب ارجح من ثمة في القدر الرابع ايضا دال ربع عشر من الحزب  
 ان من عشر الى الحزب ارجح من ذراع وهو دال ربع عشر  
 بمسيرة ان من عشر الى الحزب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع  
 وهو الرابع من ثمة دال ربع والقرن دال ربع عشر من ثمة  
 الى الحزب من القدر الرابع وهو من ثمة دال ربع في دال ربع  
 على الدال ربع عشر الى الحزب ارجح من ثمة ذراع من القدر  
 من صغره ذكره بطليموس مطلق وهو دال ربع من ثمة دال ربع  
 بمسيرة ان من دال ربع الى الحزب نحو ثمة ذراع ايضا من القدر  
 من صغره ذكره بطليموس مطلق وهو دال ربع من ثمة دال ربع

بلى اثنا عشر

سبعة الثالث والقرن الى الحزب نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من صغره وذكره  
 ذكره بطليموس مطلق وهو دال ربع من ثمة دال ربع من ثمة دال ربع من ثمة  
 والحزب من ثمة نصف ذراع من القدر الرابع ذكره بطليموس من ثمة دال ربع من ثمة  
 الحزب من ثمة من ثمة دال ربع من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة  
 الدال ربع والقرن دال ربع من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة  
 هو الدال ربع من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة  
 ايضا والحزب من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة  
 والقرن دال ربع من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة  
 الثالث من صغره ذكره بطليموس مطلق وهو دال ربع من ثمة من ثمة من ثمة  
 تحت الدال ربع من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة  
 من القدر الرابع على طرف سبعة الى دال ربع من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة  
 من صغره من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة  
 الى دال ربع من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة  
 والقرن دال ربع من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة  
 الرابع من صغره ذكره بطليموس مطلق وهو دال ربع من ثمة من ثمة من ثمة  
 والقرن دال ربع من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة من ثمة



















قائمة جدول المؤلفات من سنة ١٢٨٥				قائمة جدول المؤلفات من سنة ١٢٨٥			
الكتاب	المجلد	الصفحة	العدد	الكتاب	المجلد	الصفحة	العدد
الكتاب الأول	١	١٠	١٠	الكتاب الثاني	١	١٠	١٠
الكتاب الثاني	٢	٢٠	٢٠	الكتاب الثالث	٢	٢٠	٢٠
الكتاب الثالث	٣	٣٠	٣٠	الكتاب الرابع	٣	٣٠	٣٠
الكتاب الرابع	٤	٤٠	٤٠	الكتاب الخامس	٤	٤٠	٤٠
الكتاب الخامس	٥	٥٠	٥٠	الكتاب السادس	٥	٥٠	٥٠
الكتاب السادس	٦	٦٠	٦٠	الكتاب السابع	٦	٦٠	٦٠
الكتاب السابع	٧	٧٠	٧٠	الكتاب الثامن	٧	٧٠	٧٠
الكتاب الثامن	٨	٨٠	٨٠	الكتاب التاسع	٨	٨٠	٨٠
الكتاب التاسع	٩	٩٠	٩٠	الكتاب العاشر	٩	٩٠	٩٠
الكتاب العاشر	١٠	١٠٠	١٠٠	الكتاب الحادي عشر	١٠	١٠٠	١٠٠
الكتاب الحادي عشر	١١	١١٠	١١٠	الكتاب الثاني عشر	١١	١١٠	١١٠
الكتاب الثاني عشر	١٢	١٢٠	١٢٠	الكتاب الثالث عشر	١٢	١٢٠	١٢٠
الكتاب الثالث عشر	١٣	١٣٠	١٣٠	الكتاب الرابع عشر	١٣	١٣٠	١٣٠
الكتاب الرابع عشر	١٤	١٤٠	١٤٠	الكتاب الخامس عشر	١٤	١٤٠	١٤٠
الكتاب الخامس عشر	١٥	١٥٠	١٥٠	الكتاب السادس عشر	١٥	١٥٠	١٥٠
الكتاب السادس عشر	١٦	١٦٠	١٦٠	الكتاب السابع عشر	١٦	١٦٠	١٦٠
الكتاب السابع عشر	١٧	١٧٠	١٧٠	الكتاب الثامن عشر	١٧	١٧٠	١٧٠
الكتاب الثامن عشر	١٨	١٨٠	١٨٠	الكتاب التاسع عشر	١٨	١٨٠	١٨٠
الكتاب التاسع عشر	١٩	١٩٠	١٩٠	الكتاب العشرون	١٩	١٩٠	١٩٠
الكتاب العشرون	٢٠	٢٠٠	٢٠٠	الكتاب الحادي والعشرون	٢٠	٢٠٠	٢٠٠
الكتاب الحادي والعشرون	٢١	٢١٠	٢١٠	الكتاب الثاني والعشرون	٢١	٢١٠	٢١٠
الكتاب الثاني والعشرون	٢٢	٢٢٠	٢٢٠	الكتاب الثالث والعشرون	٢٢	٢٢٠	٢٢٠
الكتاب الثالث والعشرون	٢٣	٢٣٠	٢٣٠	الكتاب الرابع والعشرون	٢٣	٢٣٠	٢٣٠
الكتاب الرابع والعشرون	٢٤	٢٤٠	٢٤٠	الكتاب الخامس والعشرون	٢٤	٢٤٠	٢٤٠
الكتاب الخامس والعشرون	٢٥	٢٥٠	٢٥٠	الكتاب السادس والعشرون	٢٥	٢٥٠	٢٥٠
الكتاب السادس والعشرون	٢٦	٢٦٠	٢٦٠	الكتاب السابع والعشرون	٢٦	٢٦٠	٢٦٠
الكتاب السابع والعشرون	٢٧	٢٧٠	٢٧٠	الكتاب الثامن والعشرون	٢٧	٢٧٠	٢٧٠
الكتاب الثامن والعشرون	٢٨	٢٨٠	٢٨٠	الكتاب التاسع والعشرون	٢٨	٢٨٠	٢٨٠
الكتاب التاسع والعشرون	٢٩	٢٩٠	٢٩٠	الكتاب الثلاثون	٢٩	٢٩٠	٢٩٠
الكتاب الثلاثون	٣٠	٣٠٠	٣٠٠	الكتاب الحادي والثلاثون	٣٠	٣٠٠	٣٠٠
الكتاب الحادي والثلاثون	٣١	٣١٠	٣١٠	الكتاب الثاني والثلاثون	٣١	٣١٠	٣١٠
الكتاب الثاني والثلاثون	٣٢	٣٢٠	٣٢٠	الكتاب الثالث والثلاثون	٣٢	٣٢٠	٣٢٠
الكتاب الثالث والثلاثون	٣٣	٣٣٠	٣٣٠	الكتاب الرابع والثلاثون	٣٣	٣٣٠	٣٣٠
الكتاب الرابع والثلاثون	٣٤	٣٤٠	٣٤٠	الكتاب الخامس والثلاثون	٣٤	٣٤٠	٣٤٠
الكتاب الخامس والثلاثون	٣٥	٣٥٠	٣٥٠	الكتاب السادس والثلاثون	٣٥	٣٥٠	٣٥٠
الكتاب السادس والثلاثون	٣٦	٣٦٠	٣٦٠	الكتاب السابع والثلاثون	٣٦	٣٦٠	٣٦٠
الكتاب السابع والثلاثون	٣٧	٣٧٠	٣٧٠	الكتاب الثامن والثلاثون	٣٧	٣٧٠	٣٧٠
الكتاب الثامن والثلاثون	٣٨	٣٨٠	٣٨٠	الكتاب التاسع والثلاثون	٣٨	٣٨٠	٣٨٠
الكتاب التاسع والثلاثون	٣٩	٣٩٠	٣٩٠	الكتاب الأربعون	٣٩	٣٩٠	٣٩٠
الكتاب الأربعون	٤٠	٤٠٠	٤٠٠	الكتاب الحادي والأربعون	٤٠	٤٠٠	٤٠٠
الكتاب الحادي والأربعون	٤١	٤١٠	٤١٠	الكتاب الثاني والأربعون	٤١	٤١٠	٤١٠
الكتاب الثاني والأربعون	٤٢	٤٢٠	٤٢٠	الكتاب الثالث والأربعون	٤٢	٤٢٠	٤٢٠

رقم	الاسم	اللقب	الدرجة
١	أحمد بن محمد	أحمد	١
٢	أحمد بن محمد	أحمد	٢
٣	أحمد بن محمد	أحمد	٣
٤	أحمد بن محمد	أحمد	٤
٥	أحمد بن محمد	أحمد	٥
٦	أحمد بن محمد	أحمد	٦
٧	أحمد بن محمد	أحمد	٧
٨	أحمد بن محمد	أحمد	٨
٩	أحمد بن محمد	أحمد	٩
١٠	أحمد بن محمد	أحمد	١٠

فقد كنت متوقفاً في القدر الذي كنت فيه في الرابع من شهر رمضان

[illegible]

۲  
 این کتاب از کتب نفیسه است  
 که در کتابخانه کهنه  
 موجود است







جنوب الامم وكنى سرية ودين الله قريب من ذراعين  
 ودينه ودين النسر مشر ذاك والبع هو انشال من الاشياء  
 قدام الامم وكنى جنوب الله قمر النير بينه ودين الله قمر الى جنة  
 الجنوب مقدار ذراع من القدر الى سر ذاك من على جنوب  
 من القدر الى سر ذاك بينه ودين الله الى حقيقة الجنوب  
 على ركة النيران والشمس على طرف يده قدام الامم النير من القدر  
 ويمر عنه الى الجنوب بين الامم نحو ثلث ذراع ونصف  
 هو المقدم من كوكبين خفيين على ركة النير وها على جنوب  
 والثلث من تحقيق الدين على ركة النير من القدر الى سر ذاك  
 هو الال منها بينه نحو ثلث ودين الله بعث الال ودين الال من الجنوب  
 من الامم النيران الذي على ركة النير نحو ذراعين من القدر الى سر ذاك  
 والثلث من ثلث الال من الامم النيران الذي على ركة النير من القدر  
 خلف الال بعشر بينه ودين الله بعشر الال جهة المشرق ثلث ذراع  
 وارج والثلث عشر قدام الال في عشرة لعرب منه ويمر عنه الى  
 الجنوب بينه نحو ذراع من القدر الى سر ذاك الال على جنوب  
 عشر الال ثلث على ثلث الفخذ البيرى بمبر عنها الى المشرق

دينه ودينه

قمر النير بين الامم ودين  
 دينه ودينه  
 الدين













صورة الامام الثاني عليه السلام



محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

العدد	اسماء الكوائف	الطول	العرض	الارتفاع	اسماء الكوائف	الطول	العرض	الارتفاع
1	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
2	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
3	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
4	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
5	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
6	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
7	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
8	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
9	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
10	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
11	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
12	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
13	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
14	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
15	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
16	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
17	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
18	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
19	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6
20	الرقعة	6	6	6	الرقعة	6	6	6

ضلع کے کوہ سہرا نے پندرہ افراد کو آہستہ سے ابلے دے دیے اور اس



الكل الإله في الكعبة

لَوَاكِبُ رَمْلَةٍ الْكَلْبِ لِاصْغَرِ وَهَكَذَا لِبَابِ بَيْنِ يَدَيْهِ

جماعہ اسی تہ ہیں جنہیں نے عظم الہی سے تم الامیر ماغر عنہما الی البس و

انور محمد بقره الاول و هو الذي رسم على الاطراف ابواب و قسطنطينية و الامام محمد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

[illegible]

بنيامين الحواري الى الحواريين في حبه سليل عيسى من 2 حبه اسلمه لهما ليعين الحواريين

حبیب علی سہیل حضرت عابدین و سیرتین ذوالعزیز الامام ابو القاسم حضرت

تساقط عن التبرع الآخر الغير المذكور في التبرع الاول غير المنهي عنه

[illegible]

میرزا حسن بن میرزا محمد علی بیگ الترابی بن میرزا صدره و الکلی صغیر

الكواكب صورة السفلية ودرجته ولا يعون كوكبا في صورة الشمس

شرح الكوكب المصنوعه والاول من كونها هو المتقدم من اثنين الفد من عهدها

وَمِنْهُمُ الَّذِينَ خُفِيَ لَهُمُ الْعَذَابُ الْآخِرُ حَتَّى يَصْغُرَ لَهُمْ فِي الْمَقَابِلِ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

السرور بآرامه کبریا که در این عالم است

[illegible][illegible]

العدد	اسماء المواليد	الطول	الوقت	السموات
١	الذرية الصالحة	١٠٠	١٠	١٠
٢	الذرية الصالحة	١٠٠	١٠	١٠
٣	الذرية الصالحة	١٠٠	١٠	١٠
٤	الذرية الصالحة	١٠٠	١٠	١٠
٥	الذرية الصالحة	١٠٠	١٠	١٠
٦	الذرية الصالحة	١٠٠	١٠	١٠
٧	الذرية الصالحة	١٠٠	١٠	١٠
٨	الذرية الصالحة	١٠٠	١٠	١٠
٩	الذرية الصالحة	١٠٠	١٠	١٠
١٠	الذرية الصالحة	١٠٠	١٠	١٠







التي تحت النيرة بقرب سنة اء الثالث عشر فموا المتقدم  
منها واميل الى الجنوب الثالث عشر هو الثالث عشر وبعين  
نحو ثوبين النيرة وبعين الثالث عشر ارجح من ذراع وبعين  
والعشرون فوق الثالث عشر النيرة قريب من مائة  
الحجره من ذراع اء العشرون فموا المتقدم منها والكل في  
هو الثاني عشر فموا منها وبعين النيرة ثوبين اء وبعين  
والعشرون هو الثاني عشر فموا منها فموا الرابع وبعين  
الذي على الترتيب في اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
خطا لانه يري في السماء في اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
في جنوب الشمال والعشرون فموا ذراعين والاربع والعشرون  
والعشرون فموا تقدم فموا منها اء اء اء اء اء اء اء اء  
والعشرون فموا فموا منها فموا الرابع فموا منها فموا منها  
والعشرون فموا في اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
والعشرون فموا في اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
منه فموا فموا في اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
والثالث فموا العشرون فموا فموا فموا فموا فموا فموا  
والعشرون فموا منها في وسط الدقل اء اء اء اء اء اء اء

لها

منها فموا في اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
في جنوب الثالث فموا في اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
جميع وذكر بطرس اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
مقرب من اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
بطرس مطلق هو اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
هو الثاني عشر فموا منها فموا منها فموا منها فموا منها  
اذرع واكلر العشرون فموا فموا فموا فموا فموا فموا  
والاربع والعشرون فموا المستقيم الذي يخرج الى اء اء اء  
والثالث والعشرون فموا في اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
الحجره والذراع فموا منها فموا منها فموا منها فموا منها  
الى الشمال والشرق ارجح فموا فموا فموا فموا فموا فموا  
انه من اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
الجنوب فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا  
وخط المستقيم الذي يخرج الى اء اء اء اء اء اء اء اء  
انفسي الذي تحت اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
موا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا







بسم الله الرحمن الرحيم هذا القدر من القدر الكلي  
 وذكره بطريق مطلق بين وبين الذرة في العيون  
 فان الروايات عنها في سير وفي كوكب سفينة مختلفة فذكر بعضهم ان  
 الذرة العظمى الذرة على طرف الكون الثاني في السيل على الاطلاق  
 الكوكب الذرة التي يدور من القدر الثاني في وسط بين عشرة كواكب  
 والشمس والشمس تسعة مائة سبعة مائة وسبعة مائة وسبعة مائة  
 وسبعة مائة وسبعة مائة وسبعة مائة وسبعة مائة وسبعة مائة  
 والوزن والوزن في قبة سبعة مائة وسبعة مائة وسبعة مائة  
 عن الخارجه صورة القبة احد مائة الف مائة لم ينص على كوكب  
 من الاسماء المذكورة في سبعة مائة وسبعة مائة وسبعة مائة  
 دقيقة من الجوزاء ولقد اقره بطريق من القبة كوكب باي وثلاثة عشر  
 وخمسة وثلاثون دقيقة وعرضه سبعة مائة وسبعة مائة وسبعة مائة  
 بعد عن القبة كوكب باي وثلاثة عشر دقيقة وخمسة وثلاثون دقيقة  
 يكون عرضه هذا القدر في ناحية الشمال عن المعدل الزماني في السيل  
 الذي كوكب باي ولا يرتفع الى فوق الارض وكذا موضع بقصر  
 عن هذا القدر في السيل يرتفع عن الذي كوكب باي اذا كان على دائرة

القمر





الوجه	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
١	القمر	١٠	١٠	١٠	القمر	١٠	١٠	١٠
٢	الشمس	١٠	١٠	١٠	الشمس	١٠	١٠	١٠
٣	الزهرة	١٠	١٠	١٠	الزهرة	١٠	١٠	١٠
٤	المريخ	١٠	١٠	١٠	المريخ	١٠	١٠	١٠
٥	العطارد	١٠	١٠	١٠	العطارد	١٠	١٠	١٠
٦	الجب	١٠	١٠	١٠	الجب	١٠	١٠	١٠
٧	الحد	١٠	١٠	١٠	الحد	١٠	١٠	١٠
٨	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٩	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
١٠	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
١١	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
١٢	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
١٣	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
١٤	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
١٥	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
١٦	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
١٧	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
١٨	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
١٩	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٢٠	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٢١	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٢٢	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٢٣	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٢٤	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٢٥	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٢٦	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٢٧	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٢٨	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٢٩	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠
٣٠	البروج	١٠	١٠	١٠	البروج	١٠	١٠	١٠

هذا هو جدول الكواكب  
والذي هو المطلوب  
في هذا الكتاب

رصف التما بمقدار ذلك النقصان ووجبة عرض ثلث ارباع الحافة  
وغيره من ذلك وثلثي دقيقة في ارتفاع سهم في هذا الموضع في دائرة نصف  
سعد اجزاء الدقة واحدة ونظم قوم ان تحت سبعة من سبعة وان تحت سبعة  
والكسب من نصف البروج والبروج والبروج والبروج والبروج والبروج والبروج والبروج  
شيئا من ذلك ولا يدري حق بهرام بطر فقرة وروم ان ابتداء الكواكب السنية  
سعد التما بمقدار ذلك النقصان ووجبة عرض ثلث ارباع الحافة  
العيد العذراء ودر البروج العذراء والبروج العذراء والبروج العذراء  
مخلاف السنية من عند البروج العذراء والبروج العذراء والبروج العذراء  
العظيم على فم السمكة الجذرية والبروج العذراء والبروج العذراء  
في طر من طرف هذا قدر من البروج العذراء والبروج العذراء  
كوكبة الشجاع من طرف كوكب من الصرورة والبروج العذراء  
على جنوب الزمان الجذرية من طرف كوكب من الصرورة والبروج العذراء  
واحدة من قوس من طرف كوكب من الصرورة والبروج العذراء  
عنه الى الجذرية من طرف كوكب من الصرورة والبروج العذراء  
كوكب من طرف كوكب من الصرورة والبروج العذراء  
عنه الى الجذرية من طرف كوكب من الصرورة والبروج العذراء

هذا هو جدول الكواكب  
والذي هو المطلوب  
في هذا الكتاب



على خط مستقيم يعطى الكوكب سيرا في الشئ بميل الى الجنوب قليلا من  
صدره الى جهة على قدرها مشترك بينه وبينها والى طيعة وبعدها في الجنوب  
الكوكب يعطى نحو الجنوب والشرق الى ثلثة كوكب على مسكن يعطى من  
الى ناحية الجنوب الثاني الا ان كوكب من كوكب الغراب على مسكن مشترك بينهما  
من نحو الشرق الى كوكب على جنوب السماك اللؤلؤ بعينه من صف الغراب  
كوكب يرفق به من قنطورس والدم من كوكب سيرا في الجنوب من الدشني المنقذ  
الشرق الى سيرا في القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس سطفا والثاني سيرا  
منها بينهما اربع من ذراع والثالث هو الثاني من الدشني الثاني من القدر الرابع  
بينه وبين الثاني اربع من ذراع ايضا والرابع من الجنوب منها من القدر الرابع  
الثالث نحو ذراع ونصف في الدشني والرابع نحو نصف ذراع وكجبت الثالث  
كوكب من القدر الى من من صغره قنطورس الثالث من نصفه لم يذكره بطليموس  
والى سيرا الثالث منها نحو ذراع من القدر الرابع من عظمه وذكره بطليموس  
والاسير سيرا الى من من عند الجنوب على ثلث وخمسة من القدر السادس  
الى من ذراع ونصف الى مع جنوب الاسير من عند الجنوب الى الشرق في  
على خمسة من القدر الرابع بينه وبين الاسير نحو ذراع في النجم وهو الدوس  
الترتيع اربع على ثلثي التبدل من على اخر العنق من القدر الرابع من صغره

بطل

بطليموس سطفا وهو الى سيرا في القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس سطفا  
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس سطفا والاعشار على جنوب السماك  
الرابع من اصغره وذكره بطليموس سطفا بينه وبين الثاني من الجنوب اربع من ذراع  
الثالث على تقويس حده لتقويس الاسير من الاسير من على الاسير نحو ذراع  
والى وشر كوكب صغير من القدر السادس من صغره وذكره بطليموس سطفا في  
في جهة الشمال من قنطورس في القدر الثالث من سيرا في النجم الدشني من  
الظهر من القدر الثالث من سيرا على الاسير للباب في غربي الشئ في سيرا في  
عشر من المتقدم من الثلثة من جنوب التير من عند الجنوب بينه وبين  
نحو خمس اذرع والرابع عشر من الدوس من الثلثة نصف الثالث عشر منها اربع  
من القدر الرابع والى من عشر من الرابع عشر من سيرا في النجم الدشني من القدر  
الرابع من كوكبه وذكره بطليموس سطفا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلث ذراع وذكره  
بطليموس خطا لانه يجب طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف  
عشر من المتقدم من ثلثة كوكب بعد من الثلثة على نصف من القدر الثالث  
بينه وبين الثاني عشر الى الشرق من سيرا الى الجنوب اربع من ثلث اذرع  
منه من سيرا من الثلثة نصف الاسير من القدر الرابع من صغره وذكره بطليموس  
بينها ذراع ونصف والثاني عشر من ثلثة من الثلثة من القدر الثالث منها نحو

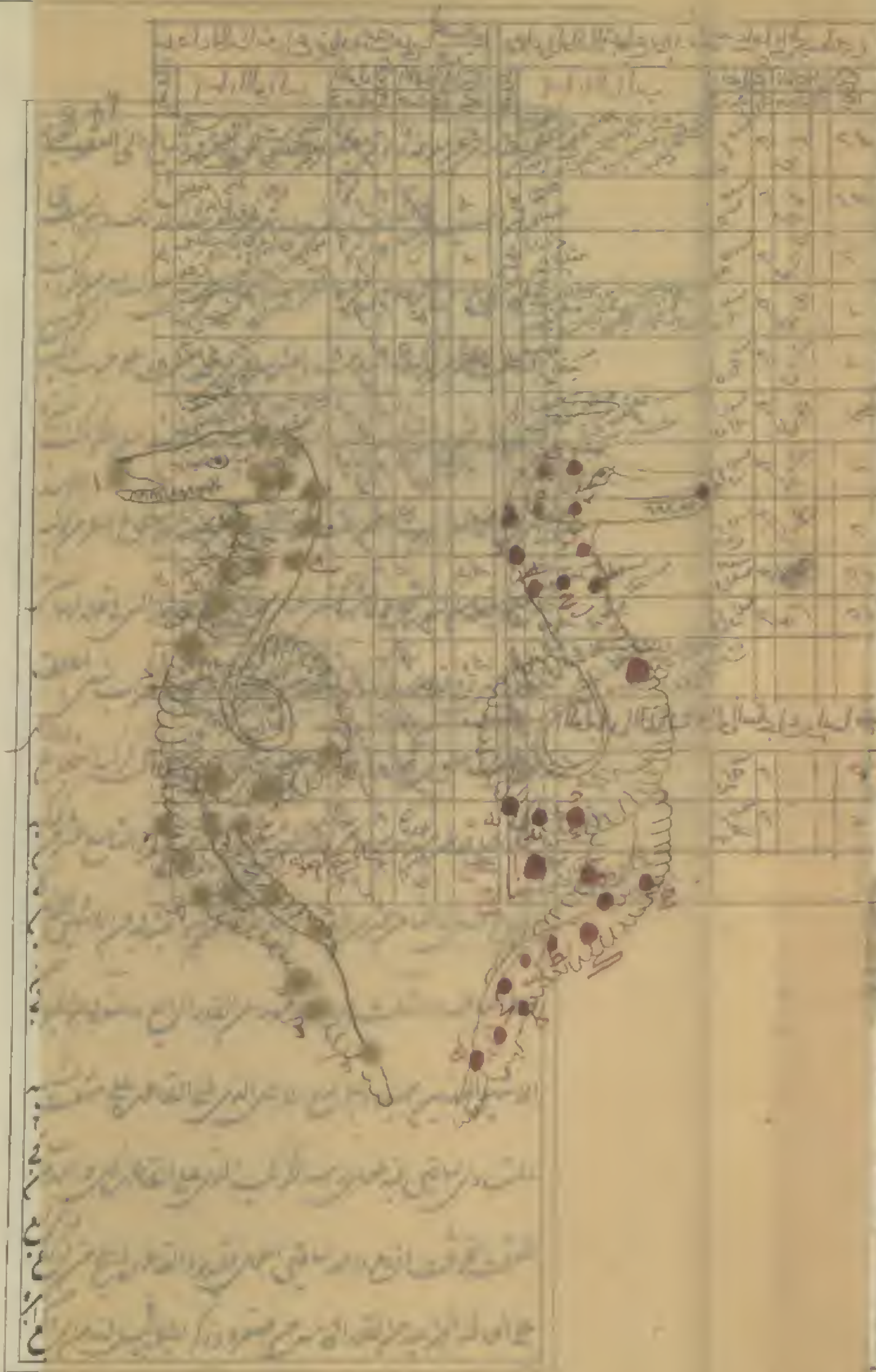


ونصف وذكره بطمس من ان من الثمة على خط مسقيم وهو على تقدير <sup>خط</sup>  
 المستقيم الذي يصير في الاكس عشر بالث من عشر بر على الشمال الى اع عشر وبعد  
 كوكب هو الاقصر من كوكبه الى طيبة على قوسها مشترك بينهما نصف الناحية والفرق  
 الرابع منها ذراع ونصف ذكره في كوكبه الى طيبة والفرق عشر بنحو الكوكب  
 حصة الى الجنوب منها نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وذكر بطمس من ان  
 العشر والى على جنوب الناحية عشر من القدر الرابع منها نحو ذراعين ونصف  
 والعشر والى هو المتقدم من الثمة البعيدة عن العشر الى المشرق والجنوب  
 قدر من الزرع واربعة من الزرع في ذراعين من القدر الرابع من كوكبه وذكره  
 نصف والثاني والعشر والى هو الاوسط من الثمة ويسمى الى الجنوب من القدر  
 من كوكبه وذكر بطمس من ان الذي في العشر من نحو ذراع ونصف والثالث  
 هو الثاني من الثمة والمثير الى الشمال الى الاوسط نصف الى درع عشر من  
 الاوسط اربع من ذراعين وهي المتقدم من الثمة اربع من ذراعين من القدر الثالث  
 على مثلث جنوب كوكبه الغراب بعيدة عنها يعطف من الثمة الى جهة  
 من القدر الاقصر من كوكبه الغراب على منفرده مشترك بينهما ثم يعطف الى الشمال الى  
 فيمر على كوكب الى كوكبه الغراب على حيد مشترك بينهما ينقطع الى الرابع والعشرين  
 من كوكبين من غير جنوب الشمال للفرق بين السك اللؤلؤ وهي راس قطرة

وتسمية على صفة من القدر الثالث من صفة وذكر بطمس من ان الرابع من كوكبه  
 بينه وبين القدر على صفة الغراب تسعة اذرع وبنه بين السك اللؤلؤ قدر ربع والى  
 والعشر والى هو الثاني من الثمة على طرف ثمة من القدر الثالث من صفة ايضا وذكره  
 الرابع من الزرع من كوكبه بينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو ثمانية اذرع  
 الرابع والعشرين من كوكبه المنكب الذي من كوكبه قطرة من كوكبه مشترك بين  
 الذي على المنكب قطرة من كوكبه الذي في الشمال الى راس من الصخرة قال الاثني عشر  
 جنوب الشمالين المتقدمين من الدرية التي في راس من القدر الثالث من كوكبه بينه وبين الجنوب  
 من الدرية المتقدمين نحو قدر اذرع والثاني على شمال الى سبعة عشر الثاني من كوكبه  
 بعد الميزان الاثني عشر من كوكبه الذي في الزرع قبل السك على نحو المنصف من القدر  
 الرابع وذكر بطمس من ان الثالث وهو نصف الناحية بين الناحية الثالث  
 التي بين الناحية الى الشمال مقدار ستة اذرع وبنه بين الناحية الى المشرق الشمال  
 ثمانية اذرع ويخرج من عند الثالث الى راس من صخرة الشجيرة سطر من كوكبه  
 الشجيرة وكوكبه الاوسط نحو المشرق والجنوب يعطف من تحت كوكبه  
 وثالث حتى يتصل بالكوكب الذي من الناحية المنكب الذي من صدر العذراء  
 الاقصر من كوكبه العوازل الذي ينزل به القمر وقد ادم القدر على نحو ذراع منه كوكبه  
 الذي ينزل به القمر وقد ادم القدر على نحو ذراع منه كوكبه الاقصر من كوكبه



الذرع مثله لم يذكره من القدر الى مسر وعلم جنوب هذا الكوكب على ارجح  
 من ذراع منه كوكب اخر من القدر الى مسر لم يذكره العرب سمر التاج في ثمنه  
 انه على اخر العنق الفردسية فرد الله لفرداه عن شهابه في شجيه الى نجمه  
 واما بركوكب الشجاع في الروايات عن العرب فبينما تختلف وقدرة بعضهم  
 ان بين كوكب الفردوس وبين النجاء كوكب مستطية شبه كوكب سمر التاج في ثمنه  
 في ذلك كوكب الشجاع واداد النجاء كوكب الغراب في بين الشرسيف والنجاء  
 كوكب تديره سمر المعطف اراد بذلك كوكب الباطية ثم ذكر ان بين كوكب  
 السراك وانها سمر الاجال وهو كوكب الغراب بعينه وذكر بعد ذلك ان بين  
 وبين بينا في العقرب النجاء السراك في بين كوكب الغراب في ثمنه  
 ان بين الفردوس وبين بينا في العقرب وان على اثر النجاء في الشرسيف في ثمنه  
 بعد كوكب الغراب وان بين كوكب سمر التاج في ثمنه سمر التاج في ثمنه  
 ذكر في بين الشرسيف والنجاء كوكب تديره يقال لها المعطف اراد بذلك  
 الباطية في ثمنه المعطف بعد النجاء وهو قبل بين الفردوس النجاء في ثمنه  
 شين من بين الكواكب في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه  
 وان بعد النجاء في الشرسيف في ثمنه كوكب سمر التاج في ثمنه  
 المعطف في الشرسيف في ثمنه كوكب سمر التاج في ثمنه



هذا الزمان  
 في الزمان



الرقم	الاسم	اللقب	الكنية	اللقب	الرقم	الاسم	اللقب	الكنية	اللقب
١	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
٢	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	٢	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
٣	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	٣	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
٤	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	٤	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
٥	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	٥	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
٦	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	٦	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
٧	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	٧	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
٨	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	٨	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
٩	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	٩	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١٠	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد

*(Faint handwritten Arabic script)*

عشر مقدمه من غير مدونه ورو بعضهم ايضا من الفرد ومن ثانياً العقر الحجاب  
ثم ثلث اسبق ثم المعطف والثرز واما تهم من العرب كذلك والثرز اسبق  
كوكبه الشجاع من الفرد ومن كوكبه الغراب من ثلث عشر من ثلث الكواكب  
الثلث عشر من كوكبه الثالث والعشرين من ثلث عشر من ثلث عشر من كوكبه  
السطر الذي يخرج منه فيما بين كوكبه الشجاع ومن كوكبه اللامع مع الكواكب  
التي تقع في الغراب واما الكواكب الثمانية التي رجع عن صدره الشجاع اسطر من كوكبه  
ومع البقية من كوكبه الشجاع في نهايتها كوكبه البصائر من ثلث عشر من  
الفرد كوكبه وفي صدره كوكبه اليه طيه من الفرد ومن كوكبه الغراب من ثلث عشر  
كواكب حور في الباطن من كوكبه كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع  
منه من كوكبه في عشر من كوكبه من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع  
الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع  
وخط اليه طيه والثلث هو الثالث من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع  
والثلاثين اللذين جميعا مع اللذين من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع  
بالت وبقية في كوكبه من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع  
الثلث من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع  
على الى في كوكبه من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع من كوكبه الشجاع

حاجه الدار و غيره  
رسيد











بينه وبين الدهر الجوز بمقدار ثلث ذراع بينه وبين الثلث في  
 الشاة نحو ذلك والربع هو الثالث منها وهو الب في من الدهر  
 والدهر على استقامة وهو الثالث في اقرب بينه وبين الدهر الجوز  
 من غير ذكر بطريق اخر من عظمه وهو على جوب الاثنين اللذين  
 ذنب الشاة والى انسر والشرين الذي على طرف الذنب اقرب الى من  
 سب الدهر المتقدم من القدر ان ثلث بينه وبين الدهر الذي على الرأس  
 الجوز على جوب ارج من ثلث اذرع وذاك من سب الدهر من القدر  
 اي يميز عن الدهر الجوز الى المشرق مسد يبر الى الجوز بمقدار ذراعين  
 وذاك على اللب الذي على جوب من القدر لانس وذكر بطريق اخر  
 من الرابع بينه وبين منس الذي على السب بين الدهر قرب من ذراع  
 ولصف في ثلث من خلف راس الدهر على السب الذي هو قربة  
 الى ناحية المشرق من القدر الرابع من صفه وذكره بطريق اخر  
 ولصف وذاك تحت يميز عنه الى المشرق بقدر من القدر الرابع  
 مقدار ثلث ذراع ويذكره بطريق اخر الى اقصى الكرم والعدس  
 وذاك عشر ثلث ان من ذراع مسد عنهما الى الشاة من القدر الرابع  
 جميعا ان يذرع من ثلث منها والجوز هو الذي عشر منها في راي

الاصح من ذراع وبين الدهر عشر وبين الدهر واحد من ثلث من  
 وذاك من نحو ذراعين وهو الثالث مع قربة ذكر بطريق اخر  
 قصب الكرم وذاك عشر ثلث بين الدهر على اللب الذي على  
 الجوز بينه وبين ثلث اذرع وهو مع ارج ومع انس الذي  
 على السب الذي على استقامة من القدر الرابع من عظمه وهو  
 الدهر وذاك ثلث عشر ذراع عشر خلف الشاة عشر وقرب من ثلث  
 عشر وهو السب الاثنين الى الجوز تحت الثلث عشر من القدر  
 من عظمه ايضا بينه بمقدار ثلث ذراع عشر خلف الثلث عشر  
 اذرع وذكر بطريق اخر من عظمه وهو دون ثلث عشر  
 وهو عشر ثلث عشر وذاك ثلث عشر ذراع عشر متقاربة من ثلث  
 في الجوب الذي على جوب ارج وذاك عشر ثلث بين الدهر وبين  
 الشاة بينه وبين الرابع عشر اذرع من القدر الرابع من عظمه  
 ايضا وذاك ثلث عشر خلف ثلث عشر وهو كوكب من القدر  
 وقد صار مع ارج الدهر على قصب الكرم مع الدهر الذي على  
 الدهر على استقامة وذاك مع الدهر عشر وذاك ثلث الدهر  
 قصب الكرم على استقامة من ثلث عشر مع الدهر الذي على السب





















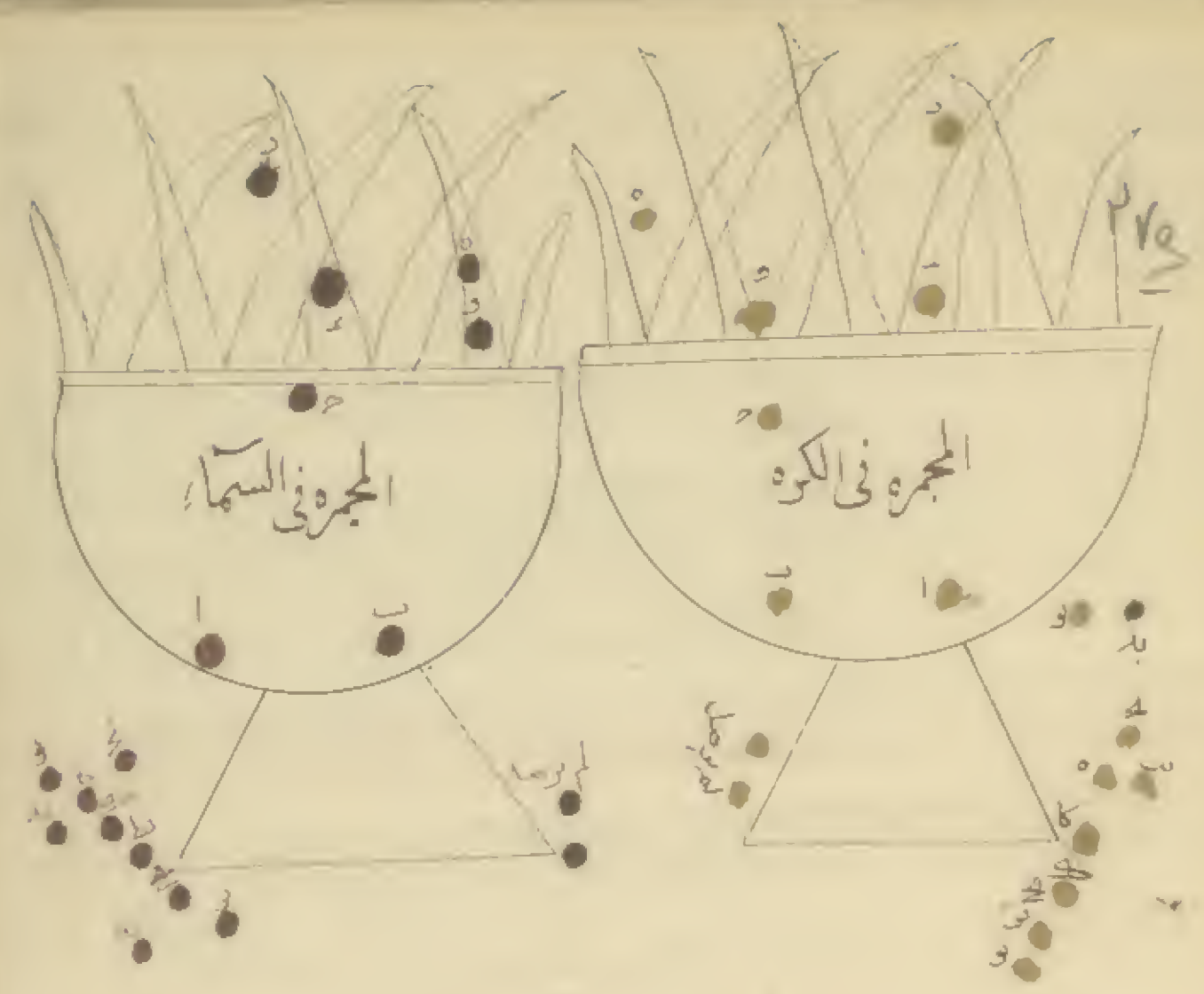








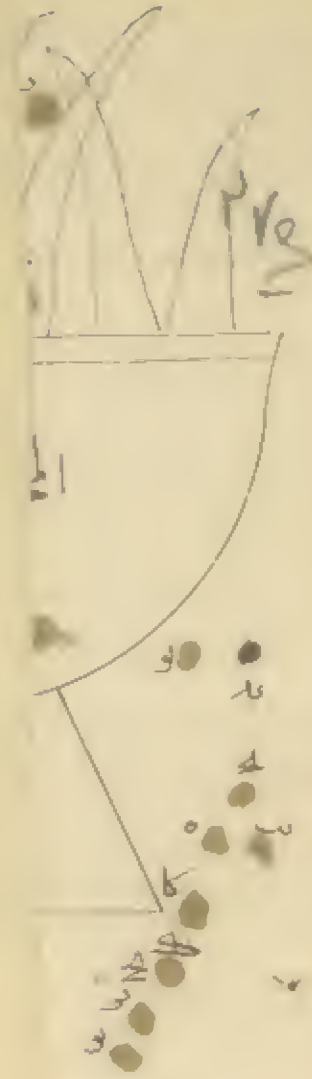




السموات	الارض	السموات	الارض	السموات	الارض
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96
97	98	99	100		

نحو ذراع ونصف ويمير عن الرابع الحقيقية نحو ربع راجع من ذراع  
 على موضع السبعين من النار وهو من النور وهو على مئة من ذراع  
 اسبح ولم يقع الاغصان العرب شمس في هذا الكوكب كوكب صوفه يدور  
 من ثمانية عشر كوكب في الهواء في اثنين من النجوم في ميمر الى الجنوب عنهما قدام  
 النجوم على عرقوب الارض وعلى الكوكب من هذه السيد والدم من الكوكب  
 النجوم الجنوبية من النجوم الواو في جهة الجنوب وتكون في النجوم  
 المجرة وهاهنا كوكب العنبر الى الجنوب من الرابع وثانيه من الارض وهو  
 خفي من القدر اسر وذاكر بطور اسر من اسر بعد عن الارض الى جهة  
 المشرق نحو ذراعين وثانيه من ثمانية عشر عن الشمال من كوكب اسر  
 بالقرب من النجوم نحو نصف ذراع من القدر اسر وذاكر بطور اسر من  
 ارض الرابع خلف الثالث ويمير الى الجنوب من كوكب اسر الى  
 من القدر اسر وذاكر بطور اسر من الرابع وانه متقاربة على  
 ذراع ونصف في الارض في خطه تقويس من كوكب اسر الى  
 وهاهنا خلف الرابع ميمر عن الشمال من القدر من اسر من  
 وذاكر بطور اسر من الرابع من ذراع وهو الذي يقرب  
 الارض الذي هو فوق العنبر اسر من خلف اسر وهو من كوكب اسر





قسید و هو بقرب منه من القدر إلى سر در بطور سرانه من الرابع والعدد  
 على الركبة خلف من معاً على شئ فيه طول ويسكن إلى الشئ عن الله على الركبة  
 بينهما وبين الركبة أربع من ذراع وعلى ما في الخط من طول الركبة وعرضه بحسب  
 بين وبين من الكوكبين نحو شبر و هذا السير على أن طول ما في كذا بطور سرانه  
 والربع فوق السرا إلى الشئ بقرب منه ودر بطور سرانه من الرابع والعدد  
 فوق السرا إلى الشئ بقرب منه متقدم له قسید إلى المغرب من السرا  
 ودر بطور سرانه من الرابع والعدد والشمس كوكب خفيان متقدمان جداً  
 قدام الشئ من القدر نحو حجاب السرا من القرب إلى الشئ من بينهما إلى السرا  
 السرا من ذراع والشمس قدام السرا على موقله وما يرى عنه إلى الشئ  
 وما في القوس السرا من الله كسر وكذا بقدر قدام السرا بعد منه نحو  
 دراهم من القدر من صفرة ودر بطور سرانه مطلقاً وإن يغير قدام  
 عن مقدار ذراع ونصف وما يرى عنه إلى الجنوب من القدر إلى سر من صفرة ودر  
 بطور سرانه مطلقاً وإن الشئ غير تحت الشئ يغير إلى الجنوب منها نحو ذراع ونصف  
 من الشئ عن الله من النير وهو لا الشئ غير أقرب من القدر من سر ودر  
 مضطربة شبه السرا نحو سر والامر منها ما نرى السرا على الصفرة في خفة  
 جنوب والمغرب قدام الامر بين الامر من شبر إلى السرا





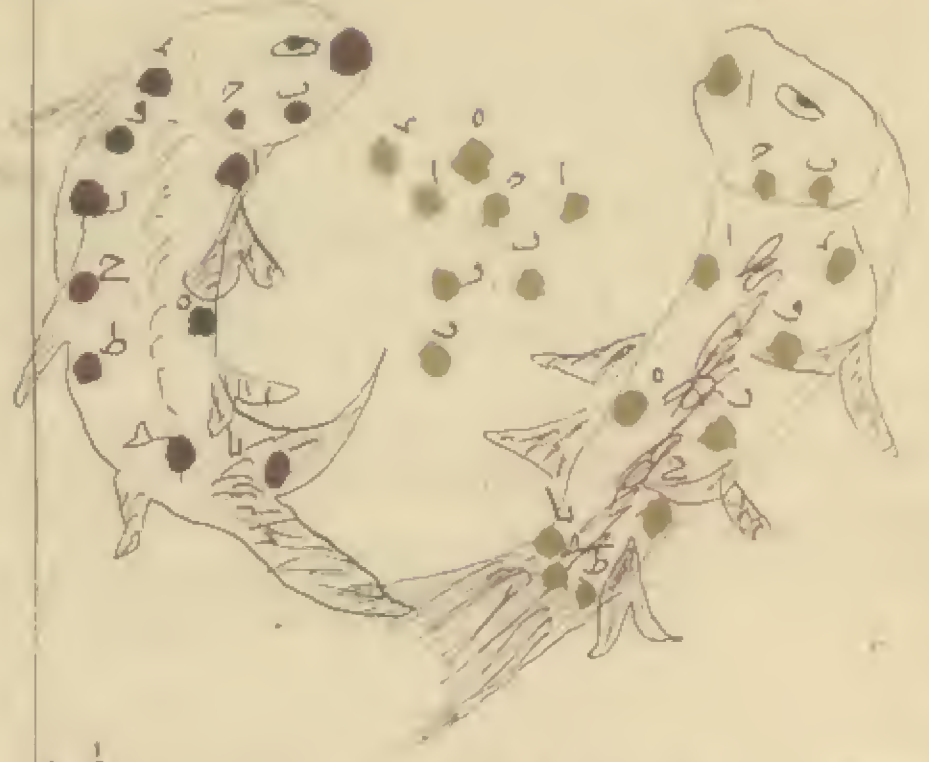






الحوت في الكره

الحوت في السماء



جدول الحوت في الكره

الرقم	الاسم	اللون	العدد
١	الحوت	أبيض	١
٢	الحوت	أبيض	١
٣	الحوت	أبيض	١
٤	الحوت	أبيض	١
٥	الحوت	أبيض	١
٦	الحوت	أبيض	١
٧	الحوت	أبيض	١
٨	الحوت	أبيض	١
٩	الحوت	أبيض	١
١٠	الحوت	أبيض	١
١١	الحوت	أبيض	١
١٢	الحوت	أبيض	١
١٣	الحوت	أبيض	١
١٤	الحوت	أبيض	١
١٥	الحوت	أبيض	١
١٦	الحوت	أبيض	١
١٧	الحوت	أبيض	١
١٨	الحوت	أبيض	١
١٩	الحوت	أبيض	١
٢٠	الحوت	أبيض	١

ان كنت من صفه وذكرك بغير سر انتم الرابع برونين الحوت في الكره  
 ارجع من ذراعين وبنه وبن الحوت في الكره الحوت في الكره  
 من ثلث اذرع وبنه الحوت في الكره الحوت في الكره  
 ما بين الحوت في الكره الحوت في الكره الحوت في الكره  
 الحوت في الكره الحوت في الكره الحوت في الكره  
 الحوت في الكره الحوت في الكره الحوت في الكره



115



صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب الذي فهمنا الكتاب والاشارة  
 للآل الله على تفهيم المقاصد وتفهم المضمرات عند  
 حصنها عن الاجانب لكيلا يطلع عليها ارباب  
 الجبهالات والصلوة على محل الاسرار ومنع السقا  
 وعلى الله الذي بنى عليهم كيانهم حل المشكلا  
 صلوة متوالية كنوا الى المآت والالوف على الاحاد  
 والعشرات اما بعد فنقول العبد الاثم في باب  
 الرحمة سيد العاظم ابن الامير محمد كاظم  
 ابو الفاسم الموسوي الحسيني ما زال جعل  
 الله عز اسمه عشرا له غالبه على احاد


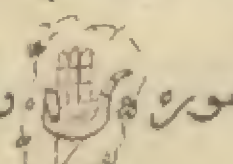
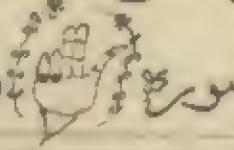


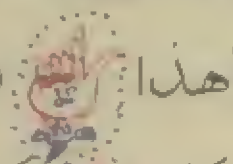
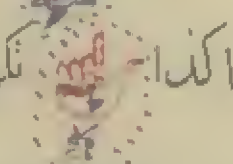
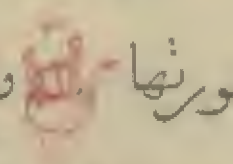
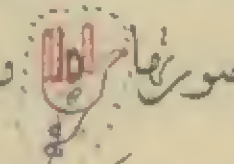

لما كان معرفة حمل من الاخبار ولا سيما  
حدث الاسلام ابي طالب عليه وعلى اولاده  
السلام من رب الميثاق والمغارب الجنتا حمل  
موفوفا على معرفة علم عقد الانامل الذي هو  
في الحقيقه عنداها الى الاسرار علم لطيف وكذا  
ارباب اللذكار فن ظريف ومع ذالم يلاحظ فيه  
ما تكفل على ثلثين جميع الصور والافان نغم  
يوجد في كلام بعض الاشارة الى بعض ما في ثرا ونظم  
فلو كان من بعضهم عن الحقيق ودرابته لكان من  
عن الحقيق تقليد ودرابته كما لو وجد فيه مؤلف  
لوايته ما لا يشع فيه جامع ورايت مؤلفهم  
عنه بفرس فاطع فد عاني شوني الى بحر وما ابل  
منه اصول عقائد الانامل ونصور جميع صور  
المراحل وجعلته مشتملا على مفاد مائة واربعة وارب  
وخامسة وسميته بايضاح الدلائل في معرفة عقد الانامل  
مفعل منه اعلم ان ارباب هذا الفن قد اصبوا

عقود

عشره صور من اوضاع انا مل الاطابع للعداد  
وسموها اصول الاعداد ثم عبتو بكل واحد من  
لك الصور اعداد من الاعداد فعد وبها من  
واحد الى عشره آلاف ولما كان اصول الاعداد اها  
وعشرات لثولد غيرها منها وثقها عليها  
لكل واحد من الاصلين شعة صور فوضعوا الاها  
من كسيفه وضع انا مل الخضر والبصر والوسطى  
البدا الهني شعة صور مختلفة للشخص كل واحد منها  
عند الحاجة على معناها كما وضعوا من كسيفه وضع  
انا مل السبابة على الابهام من البد الهني ايضا شعة  
للعشرات لظهور كون كل من الاحاد والعشرات شعة  
ثم طبقوا صور المئات والالوف من البد الهني لما في  
البدا الهني من صور الاحاد والعشرات واما سواها  
فعبتو من كسيفات وضع انا مل الخضر والبصر والوسطى  
من البد الهني للاحاد والالوف شعة صور كما  
من كسيفات وضع السبابة والابهام من هذا



لما كانت شعرة صور وحيلة الكلام ان الصور عقود الا  
 حاد من واحد الى شعرة شعرة مثل صور عقود ا حاد  
 الوف الا ان الصور الا ولته في البد الهني والثا<sup>بنة</sup>  
 في البسري كما ان صور العشرات في الادلى كصور  
 الماه في الاخرى فهذه ثمانية عشرة صورة ووضع  
 صور واحد بالى ذكرها العشرة الا في هذه شعرة عشر  
 صور بعد بها الاشياء من واحد الى عشرة الا في الكا<sup>م</sup>  
 في تفصيل الصور وهو ان كوفي طي الابواب \*  
الباب الاول في بيان الصور الموضوعه للاحاد<sup>وعلم</sup>  
 ان ابتداء التعداد من خضر البد الهني فاذا وضعت  
 راس الاغلة من الخضر على اصله تكون الصورة صور<sup>ه</sup>  
 واحد بهذا الشكل  واذا وضعت على وسط<sup>الكف</sup>  
 بحيث كان ما نلا الى التسع وجهه نظير الصورة صور<sup>ه</sup>  
 سبعة وهذه هي الصورة  واذا وضعت راس  
 الاغلة من الخضر والبصر على الوضع الاول تكون<sup>الصور</sup>  
 صورة اثنين وهذه هي الصورة  واذا و




رأس اثنتيها على النهم الثاني بان تواضع كذا<sup>رأس</sup>  
 تكون الصور صور الثمانية واذا وضعت رؤس<sup>الاعلى</sup>  
 الخضر والبصر والوسطى على الوضع الاول نظير لصور<sup>ه</sup>  
 ثلثة صور هما هذا  واذا وضعت على النهم<sup>الاعلى</sup>  
 الثاني بان تواضع كذا  تكون الصور صور<sup>ه</sup>  
 واذا وضعت رأس التلوى البصر والوسطى على الوضع<sup>الاول</sup>  
 وحيلة معقود نهم ورفعت الخضر والسبابة لصور<sup>ه</sup>  
 الصورة صور اربعة وهذا صور ثها  واذا و<sup>ضعت</sup>  
 البصر وزكك الوسطى على ها لها نظير الصورة صور<sup>ه</sup>  
 وهذه صور ثها  واذا وضعت الخضر والوسطى<sup>ووضعت</sup>  
 البصر على حاله تكون الصورة صور ستة بهذا الشكل<sup>ه</sup>  
 هذه صور الاحاد الباب الثاني في بيان الصور<sup>ه</sup>  
 الموضوعه للعشرات واعلم انهم وضعوا لها ايضا<sup>شعرة</sup>  
 صور حسب عدد مرات العشرات وحضوا كل واحد<sup>منها</sup>  
 لكل واحد منها فاولها عشرة وصور ثها بمحصل وضع<sup>رأس</sup>  
 الطفر من السبابة من البد الهني على المفضل الاول من<sup>الاعلى</sup>









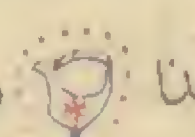
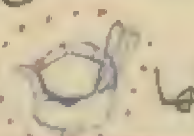


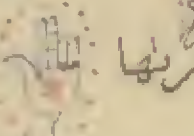
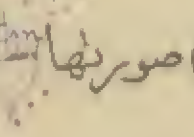


ينهى الى موجد من ثلثه وسنين سنه وامنت بك و  
 بنوئان من ثلث ثلثك وبعثك او يكون اشارته الى اخبا  
 عن الغيب يعني انك اوجد الزمان من ثلث رب السما و  
 موكب بنا يدانه وبعثك في الدنيا ثلثه وسنين عامه و  
 علامه صدق ايمانك بالله الواحد الاحد وبك وبنوئان  
 يكون مراده الاشارة الى ما ذكره بعض حواري صاحبنا  
 عجل الله فرجه من انه اشار الى الله احد جواد الله اعلم بحقا  
 الامور وما حصل في الصدور كما اذا انضم الى الاصابع  
 السبابة ايضا وعقد الابهام عليها تكون بها اشارته الى  
 وسنين وهذه صورتها  وبها يضرب المثل في  
 العقب والامسال والجل وفرب منه ما في بعض الاشعار  
 الحمد في ذم السلطان المحمود الغزوي وهذه صورته   
 ونسابعها صورته سبعين وهي تحصل بحمل الابهام متصبا  
 ووضع باطن العقد الاولى والثانية من السبابة على طرف  
 ظفر الابهام بحيث صار الظفر فيما من الابهام مكشوف  
 بهذه الصور  وثامنها صورته ثمانين وهي كذا

بان تحلل الابهام بحيث فاما وضع طرف اظفر السبابة  
 على مفصل العقد الثانية من الابهام بحيث حصلت من  
 ملافا لهما حلقه اصفر من حلق العشرة والعشرين وهذه صورته  
 وثامنها صورته سبعين وهي تحصل بحمل الابهام  
 متصبا ولف السبابة ووضعها عليه بحيث وقع طرف اظفر  
 على مفصل العقد الثانية من الابهام لتحصل حلقه اصفر  
 من حلق العشرة والعشرين والثمانين وهي اظفر العقود  
 من سائر العقود بل هي مما يضرب به المثل بين العرب والجم  
 اذا ادان يشبهو شيئا شئ في الضم يشبهون بها كما  
 وقع في نظمهم ونثرهم التشبيه بها لبعض ما يستحق ذكره  
 باعتبار الشبه الصور هي بل وقعت الاشارة بها الى  
 الاحياء ايضا كما في رواية حارثة المعصر وكيف كان هذه  
 صورته  فهذه صور العشرات **الباب الثاني**  
 في بيان الصور المخصوصة الموضوعة لمراتب الماء ومراتب  
 الالوف **علم** انك قد عرفت سابقا ان صور المراتب الالوف  
 منطبقة بصور الاحاد والعشرات الا ان الصور الاحاد



والعشر اثنى موضوعا على اربعة اقسام في البعد الهندي والصورة  
 المائتين والالف في موضوعه في البعد الهندي فنحن نذكر صور  
 المائتين في هذا الباب والصورة الالف في الباب الرابع  
 للصورة الاشكال فنقول ان صورة ما بين في البعد الهندي  
 كصورة عشرة الا انها في البعد الهندي وهذه صور لها  
 وصورة ما بين كصورة عشرين لكن الفرق بينهما هو الفرق  
 وهذه شكلها  وصورة ثلثاه كصورة ثلثين بهذا  
 الشكل  لما قلنا فان الفرق معنى في كل مقام وصورة اربعة  
 مثل صورة اربعين الا ان الفرق هو الفرق وهذه صور  
 وصورة خمسين كصورة خمسين والفرق لا  
 وهذا شكله  وصورة سبعة كصورة سبعة  
 والفرق هو الفرق وصورة سبعة كصورة  
 صورة هذا  والفرق بينهما الا يكون وصورة  
 مثل صورة ثمانين الا ان الفرق بينهما مما لا يخفى وهذا  
 وصورة تسعة كصورة تسعة والفرق  
 بينهما وهذه شكلها  فهذه صورة المائتين

**الباب الرابع** في صور الالف **علم** ان صورها  
 كما مر بعينها صورة الاحاد في البعد الهندي بصورة الالف كصورة  
 الواحد الا ان الفرق شرط في جميع المقام فهذه صورة الالف  
 وصورة الفين مثل صورة الاثنين هذه صورة  
 وصورة ثلاثة الالف كصورة ثلثه هذه الصورة  
 وصورة اربعة الالف كصورة اربعة بهذا الشكل  
 ٢ وصورة ستة الالف كصورة ستة هذه صورها  
 وصورة سبعة الالف كصورة سبعة بهذا الشكل  
 وصورة ثمانية الالف كصورة ثمانية وهذه  
 صورها  وصورة تسعة الالف مثل صورة تسعة  
 وهذه صورها  وصورة عشرة الالف كصورة  
 طرف اربعة الالبهام على راس تمام اربعة السبابه وعلى  
 من العقدة الثانية منها بحيث يأخذ بعض العقدة الثانية من السبابه  
 ويصير راس ظفر الالبهام مساويا لراس ظفر السبابه وكذلك  
 طرفه مساويا لطرفه حتى يبقى بينهما صورة اربعة الالف  
 فهذه تسعة عشرة صورة وعدنا ذكرنا لئلا نذكرنا



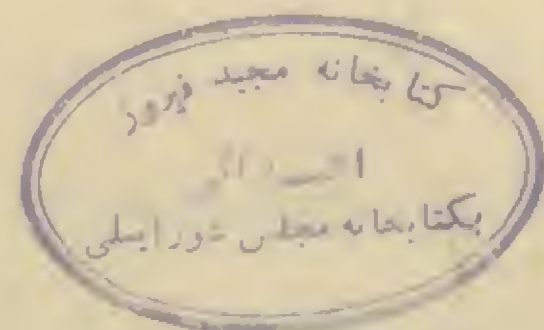
وصورة ثمانية الالف كصورة ثمانية



صور المات والافوت علا حكة للشهيل <sup>مناه</sup> علم ان  
الصورة غير مختصرة فيها ذكرنا بل للفظ التركيب الاشارة الى  
ما اذا كان ما ذكرناه اصولا لاعداد وزياده قلوا وديان  
اعداد كثر فله ان بينها في يد من مره او مراديا الجمله سابقا <sup>علا</sup> الى

وصورها مرفوف على طرف المنصرف التي قد فرغت عن  
شوب هذه الشريعة في يوم الجمعة غره شهر صفر المظفر <sup>طاسه</sup>

وانا الحفص <sup>لفظ</sup>  
الرازي <sup>الرازي</sup>  
فضل الله <sup>سبح</sup> ابن  
قصر <sup>هم</sup>





## بيانات المخطوط

=====

عنوان المخطوط: صور الكواكب

المؤلف: ابو الحسين عبدالرحمان بن عمر الرازي المعروف بالصوفي / 376هـ

رقم المخطوط: 154 / 1 : فيروز / ص. 2851

الموضوع : فلك

المصدر : مكتبة مجلس الشورى إيران

ملاحظات: طبع في دار الافاق الجديدة بيروت نسخة محققة ومراجعة على نسخة الامير الغ بيك

كوركان ومراجعة الطبعة الاولى 1401هـ

قال في كشف الظنون: 1084/2 : ألفه : لعصد الدولة ذكر فيه : أنه رأى كتابين في : الصور

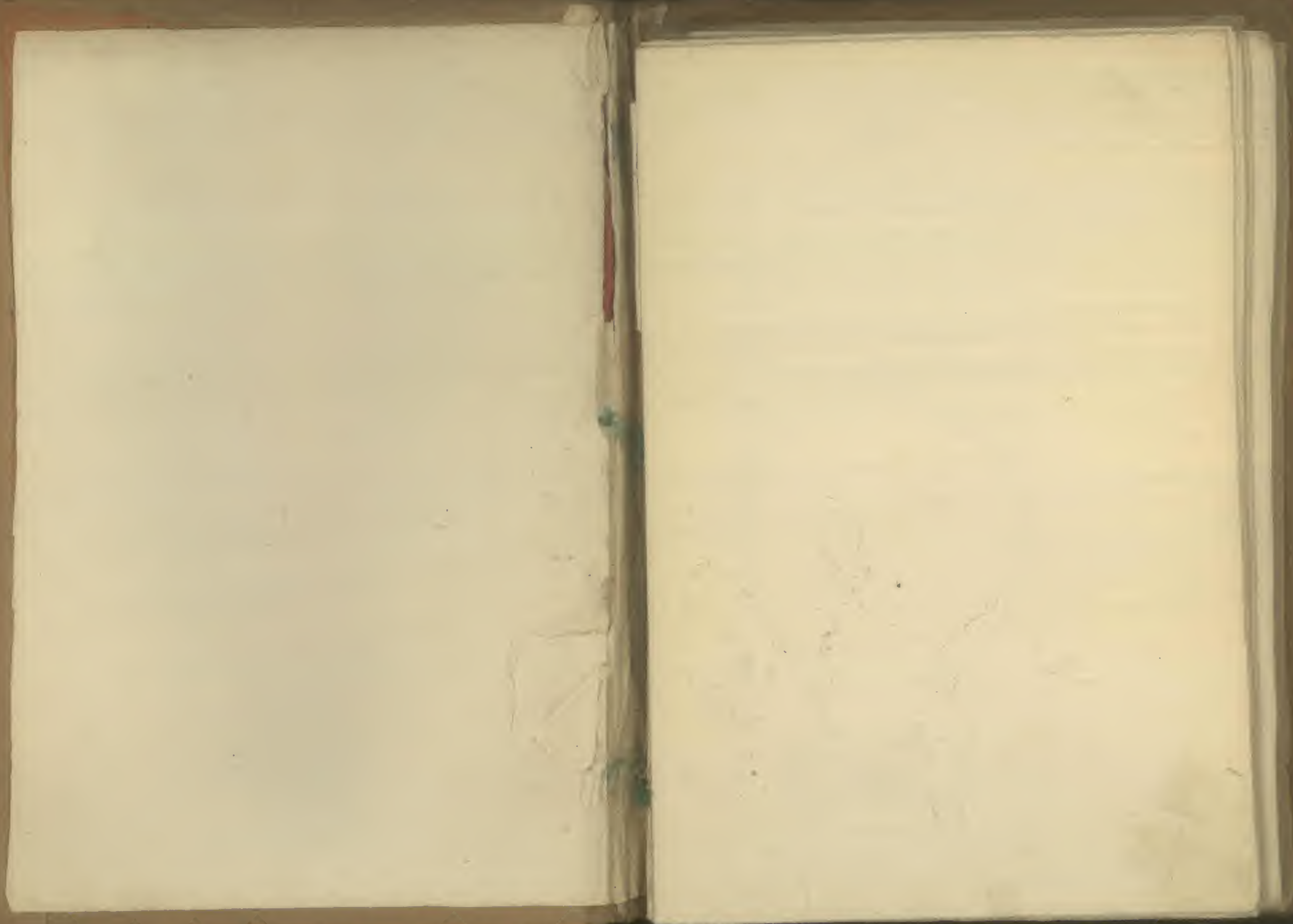
الشماني والأربعين للكواكب الثابتة أحدهما : للبتاني والآخر : لعطارد وأنهما : ليسا على الصحة

والسداد

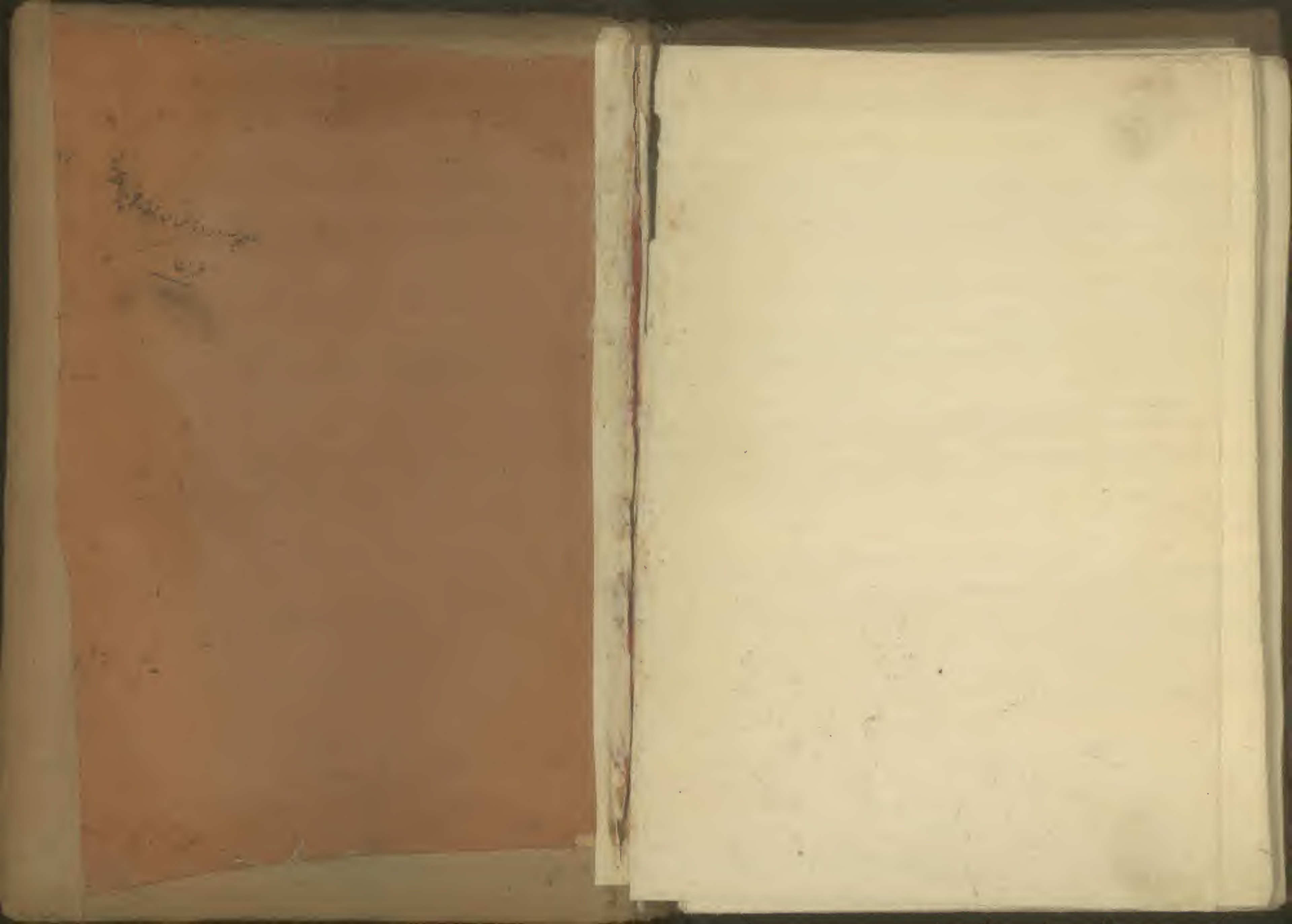
=====

كتبه أبو يعلى البيضاوي غفر الله له ولوالديه آمين











خطی